

## احتلال بحر الغزال

مضى على احتلال بحر الغزال عشرة أعوام<sup>(١)</sup> ولا تزال آثار تلك الرحلة خالدة في النفس فرأيت أن أكتب شيئاً عنها مما لا يزال عالقا في ذاكرتي أو دونة في مفكراتي أو كتبت به في رسائل إلى أهلي وأصدقائي . عشرة أعوام مضت ولكن ذكرى الرفقاء الذين تركناهم في تلك البلاد لم تنقص . رفقاء الشدة والخطر والتعب والمرض والجوع والعطش . بعضهم خير من لقيت من الفتيان . كرام بواسل لا يهابون الموت . منهم من يقتحم الأسد في عرينه أو يقتل الفيل على بعد عشر خطوات أو يقف وحده أمام العدو فيرد على أعقابهم حتى يجمع الجنود شملهم ويعودوا لإنقاذه فيجدونه مضرجاً بدمائه وحوله جثث الأعداء . قبورهم منتشرة في تلك البلاد وواحد منهم لا يعرف له قبر فإن الأعداء لم يتركوا له أثراً وآخر حملته منيته إلى بلاده فمات بين أهله . وسياي ذكر كل واحد منهم لكنني سأبدأ أولاً بذكر شيء عن تاريخ هذه البلاد قبل احتلالها الأخير فأقول :

بحر الغزال نهر كبير يمد النيل من غربيه إلى الجنوب من فشوده وبه سميت البلاد التي يخرج منها وهي الآن مديرتي السودان يحدها شمالا دارفور وكردوفان وجنوبه ولاية الكونغو الحرة وشرقاً النيل الأبيض ويعرف هناك بحر الجبل نسبة إلى الجبل الرجاف وغرباً الكونغو الفرنسي .

وهي بلاد واسعة الأرجاء واقعة بين الدرجة الخامسة والدرجة العاشرة من العرض الشمالى ولم يكن يعرف شيء عنها عند الأوربيين قبل أواسط القرن الماضى ولا يعلم أول من دخلها من العرب ولم أرها ذكراً في ما وقفت عليه من المؤلفات العربية وربما كانت طوائف للمم ودمدم وتميم أو نمنم التي ذكرها الإدريسي وشمس الدين الدمشقي من سكان هذه البلاد أو ما يجاورها فقد جاء عن هؤلاء

(١) نشر هذا المقال في مجلة المقتطف في المجلدين ٣٩ و ٤٠ عام ١٩١١ و ١٩١٢ . لما كان كاتبه طبيباً برتبة اليوزباشى في الجيش المصرى .

الأقوام أنهم من أكلة لحوم البشر وأنهم يتعاملون بالخرز والنحاس كما يتعامل سكان بحر الغزال في أيامنا . وذكر الإدريسي نهراً يجري من منابع النيل غرباً ولعله النهر المعروف بنهر الولى وهو من السواعد الكبرى التى تمتد نهر الكونغو . وأول من دخل بحر الغزال من الأوربيين رجل من ويلس يدعى جون بترك وكان ذلك سنة ١٨٥٦ ، ثم كثر الرواد بعده وأشهرهم المدموازل تينه Tinne وهى سيدة هولندية كانت على جانب عظيم من الثروة سافرت إلى بحر الغزال سنة ١٨٦٣ ومعها والدتها وخالتها وجماعة من العلماء منهم البارون فون هوغلن . ومن مشاهير العلماء الذين دخلوا تلك البلاد العالم النباتى المشهور الدكتور شوينفورت قضى فيها ثلاث سنوات وكتب فى وصفها كتاباً سماه « قلب إفريقيا » هو أحسن ما كتب عن تلك البلاد حتى الآن . ووصل فى رحلته إلى بلاد النمام آكلة لحوم البشر واكتشف نهر الولى المذكور آنفاً . ومن الذين دخلوا بحر الغزال وكتبوا عنه جسى باشا الإيطالى ويونكر الألمانى وغيرهما .

### تجارة الرقيق

اشتهر بحر الغزال فى تجارة الرقيق والعاج فكان تجار مصر والسودان يسيرون إليه العصابات المسلحة فى كل عصابة مئة رجل وأكثر فإذا وصلت العصابة إلى مكان رأت فيه مغنا حفرت لنفسها خندقاً وأقامت حوله زريبة من الشوك وأخذت تجمع العاج والريش من الأهالى مقايضة بالخرز ورؤوس الحراب وأساور النحاس لأن لهذه الأشياء قيمة كبيرة فى تلك البلاد كما سيجى . ثم إذا رأى رجال الزريبة فرصة هجموا على القرى والناس فيها غافلون فقتلوا الرجال وسبوا النساء والأطفال وساقوهم عبيداً وباعوهم فى أسواق الرقيق فى السودان ومصر وبلاد العرب . هذه هى الحال التى كانت عليها تلك البلاد فى أواسط القرن الماضى . قال لى شيخ كبير لقيته هناك « أتعلم أن طربوشك الأحمر هذا مصبوغ بدم أولادى » وقال جسى باشا فى وصف رحلته أنه لم يكن فى حاجة إلى الأدلاء فإن عظام العبيد الذين كانوا يموتون على الطريق كانت خير دليل له .

### الزبير باشا

وبقيت البلاد على هذا المنوال إلى أن تغلب الزبير باشا عليها وامتلكها فعينه الخديوى إسماعيل باشا سنة ١٨٧٣ حاكماً عليها. ثم افتتح الزبير دارفور واستدعاه الخديوى إلى مصر فخرج ابنه سليمان على الحكومة ، وبعد مواقع بينه وبينها اتفق مع جسى باشا على التسليم هو وعدد كبير من رجاله ثم قتلهم جسى باشا بعد تسليمهم لأسباب لا محل لذكرها هنا . ولا يزال الزبير يطالب بدم ابنه وأبناء أعمامه وأمواله إلى هذا اليوم . وكان مع سليمان بن الزبير عبد اسمه رابع أبى التسليم معه وسار غرباً ومعه بعض الرجال الذين كانوا على رأيه وأقام فى بورنو وصار سلطاناً عليها وأمره مشهور مع الفرنسيين حاربهم زمناً ثم قتل منذ بضع سنوات . ولما قتل سليمان الزبير عين لبتن بك من رجال البحرية الإنكليزية مديراً عاماً لبحر الغزال وساقى بك من أهالى دنقله مديراً ثم كانت ثورة المهدي فسافر ساقى بك إلى الخرطوم لحلب المؤونة والذخيرة فوجد الدراويش محيطين بالمدينة فدخلها وبقي فيها يحارب حرب الأبطال إلى أن قتل فى موقعة القطينة

### الأمير كرم الله الكركاوى

أما لبتن بك فبقى فى بحر الغزال يرد غارات الدراويش تحت قيادة أميرهم كرم الله الكركاوى ثم سلم لهم بعد قتال ثمانية عشر شهراً وأسلم هو ومن معه من الأقباط على يد الأمير كرم الله فسماه كرم الله الأمير عبد الله ثم أرسله إلى المهدي فزجه المهدي فى السجن ثم أطلقه وتوفى بعد ذلك فى أم درمان وله فيها ابنتان لا تزالان هناك حتى الآن .

وبقى كرم الله فى بحر الغزال إلى سنة ١٨٨٦ ثم ارتحل عنه برجاله وعادت الأحكام فيه إلى سلاطينه وشيوخه . وقتل كرم الله فى الفاشر سنة ١٩٠٣ قتله على دينار سلطان دارفور وقد كان معه فى بحر الغزال أخ اسمه محمد سافر معنا إلى بحر الغزال سنة ١٩٠٠ ، قال لى محمد الكركاوى مرة وقد رأى جماعة

من أهالى البلاد هناك » انظر إلى هؤلاء الكلاب فقد كان كلهم عبيدى منذ سنوات » فكأنه يتمثل بقول الشاعر :

كان منا الملوك فى سالف الدهر      وكنتم لنا قديماً عبيدا

### تجريدة مرشان

وبقيت البلاد تحت سلطة شيوخها وسلاطينها إلى أن كانت سنة ١٨٩٤ فاتفقت حكومة فرنسا مع ولاية الكنگو على احتلالها واحتلت بعض المواقع . وفى أوائل سنة ١٨٩٦ سار الكولونل مرشان من الكنگو الفرنسوى ومعه ستة ضباط فرنسويين وطبيب ومترجم واثنى عشر صف ضابط فرنسوى ومئة وخمسون جندياً من جنود السنغال السود ومدفعيتان وثلاثة مراكب من الألومينيوم فاخترق البلاد من أولها إلى آخرها وبنى فيها الحصون والمعازل وجعل قاعدته قلعة ديزاه ( Fort Desaix ) وتسمى الآن واو وهى عاصمة بحر الغزال . وبعد أن عانى ما لا يوصف من المشاق والأخطار وصل إلى فشودة فى العاشر من شهر يوليه سنة ١٨٩٨ أى قبل استيلاء الحكومة على أم درمان بأقل من شهرين فأرسل الخليفة سرية لقتاله معها مدفعيتان فردها مرشان على أعقابها بعد أن قتل عدداً كبيراً من رجالها . ثم كانت حادثة فشودة بين انكلترا وفرنسا على ما هو مشهور وانتهت بإخلاء الفرنسيين لبحر الغزال وفشودة .

عزم الحكومة على احتلال بحر الغزال واستعداد التجريدة للسفر وعادت الفوضى إلى بحر الغزال إلى أن عازمت الحكومة السودانية على احتلاله فأنفذت لذلك قوة عسكرية بقيادة سباركس بك وكان ذلك فى أواخر سنة ١٩٠٠ فبلغنى أمر هذه التجريدة وأنا فى شندى وسمعت أن البكباشى هيمس من القسم الطبى قد عين رئيساً لأطبائها فكتبت إليه ولم يكن بيننا معرفة وسألته أن يطلب من رئيس أطباء الجيش إرسالى معه وبعد بضعة أيام أثنى تلغراف من حكيمباشى الجيش يأمرنى فيه بالسفر إلى أم درمان لمرافقة القوة المسافرة إلى بحر الغزال فتعرفت هناك بالضباط المسافرين مع هذه القوة وبقينا فى أم درمان

أياماً نستعد فيها للسفر ونشتري ما نحتاج إليه من الخرز والأسلاك والأساور والأنسجة وأسلحة الصيد . وأخذ بعضنا مؤونة سنة من السكر والشاي والبن والحبوب والفواكه اليابسة والأطعمة المحفوظة في العلب وما أشبهه . وفي التاسع والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٩٠٠ أبحرنا من أم درمان على ثلاث بواخر وسرنا ونحن لا ندرى من منا يرجع سالماً .

وكانت سريتنا مؤلفة من ١٦ ضابطاً ومترجم وكاتب و ٨٤ من الجنود المنظمة و ٢٦٦ من الجنود غير المنظمة و ٢١٦ من نساء العساكر وأولادهم وصحبنا من الأدلاء محمد الكركساي المذكور آنفاً ورجلان آخران معه ونحو مئة رجل وامأة من مهاجري البلاد الغائبين إلى أوطانهم وكانوا قبلاً عبيداً في الخرطوم وما يجاورها . وأخذنا معنا حصاناً واحداً للتجربة وسبعة بغال و ٨٧ خماراً لحمل المؤونة . وكان معنا من البضائع لمقايضة الأهالي ما تبلغ قيمته ألف جنيه تقريباً أكثرها أنسجة وأساور نحاس وخرز . وأخذنا ٥٠٠ كيس من النسيج الكتيم الذي لا ينفذه الماء و ٧٥ صندوقاً صغيراً كلها مبطنة بالصفيح لا ينفذها الماء ولا تقرضها الأرض وهي كثيرة جداً في تلك البلاد . وكان معنا عدد كبير من الكلل لاتقاء البعوض والمشمعات للوقاية من المطر والرطوبة وأدوات الزراعة والنجارة والحلاقة وتصليح السروج والسلاح وما أشبهه . أما الأدوات الطبية فلم ينقصنا شيء منها . وهناك أسماء الضباط والموظفين الملكيين حسب رتبهم حينئذ .

#### ضباط التجربة

الميرالاي سباركس بك قائد القوة وقد رقى بعد ذلك إلى رتبة ميرلوا ثم استقال من الجيش المصري وتوفي في بلاد الإنكليز .

البكباشي بلنوى من المدفعية وقد رقى بعد ذلك إلى رتبة قائم مقام فيرالاي وعين مديراً لبحر الغزال وتوفي هناك سنة ١٩٠٥ .

البكباشي برى من السوارى رقى بعد ذلك إلى رتبة قائم مقام واستقال من الجيش المصري ثم استقال من الجيش الإنكليزي ولم يبق غيره حياً من الضباط

الإنكليز الذين رافقوا هذه التجريدة وهو الآن الماجور برى سكرتير نادى السباق فى هليوبوليس .

البكباشى هيمس من القسم الطبى جرح فى واقعة النمانم وتوفى فى مارس سنة ١٩٠٤ فى بحر الغزال .

اللفتيننت فل من البحرية الملكية كان قائد البواخر فى هذه التجريدة ولحق بنا فى التوفيقية جنوبى شنودة . وقد استقال من البحرية بعد انتهاء التجريدة فألحق بحكومة السودان ومنح رتبة قائمقام وتوفى فى بحر الغزال سنة ١٩٠٥ .

البكباشى فرج افندى أبو زيد من البيادة وهو الآن من الضباط المتقاعدين اليوزباشى عباس افندى عثمان من البيادة وهو الآن من الضباط المتقاعدين اليوزباشى مرسال أفندى نصرت من البيادة وقد بقى فى بحر الغزال زمناً ثم ارتحل عنها .

الملازم أول محمد أفندى صبرى من البيادة وقد توفى فى بحر الغزال سنة ١٩٠٢ .

كاتب هذه السطور وكان برتبة ملازم أول ثم رقى إلى رتبة يوزباشى واستقال من الخدمة .

الملازم أول نجيب أفندى شديد من القسم الطبى وقد رقى بعد ذلك إلى رتبة يوزباشى واستقال من الخدمة .

الملازم الثانى أحمد أفندى كامل من السوارى وقد رقى بعد ذلك إلى رتبة ملازم أول ثم إلى رتبة يوزباشى وهو الآن فى مصر القاهرة .

الملازم الثانى أحمد افندى درويش من البيادة وقد رقى إلى رتبة ملازم أول ثم إلى رتبة يوزباشى وهو الآن فى مصلحة الخفر .

الملازم الثانى ربحان أفندى عبد الله من البيادة وقد رقى إلى رتبة ملازم أول ثم إلى رتبة يوزباشى .

الملازم الثانى محمد أفندى على من البيادة وقد رقى إلى رتبة ملازم أول ثم إلى رتبة يوزباشى .

الملازم الثانى محمد أفندى أمين من البيادة وقد رقى إلى رتبة ملازم أول

ثم إلى رتبة يوزباشى وهو ( الآن ) مأمور تلودى فى كردفان .

يوسف أفندى صدقى مترجم التجريدة .

محمد بك عبد الغفار باشكاتب التجريدة .

وأربعة من هؤلاء الضباط سودانيون من سكان تلك البلاد فى الأصل لكنهم ربوا فى مصر أو ولدوا فيها وهم : فرج أفندى أبو زيد ، ومرسال أفندى نصرت وريحان أفندى عبد الله ومحمد أفندى أمين . وواحد تركى المولد والأصل وهو عباس أفندى عثمان . وأربعة مصريون وهم محمد أفندى صبرظى وأحمد أفندى كامل وأحمد أفندى درويش ومحمد أفندى على . واثنتان سوريان وهما الدكتور نجيب شديد وكاتب هذه السطور والباقيون إنكليز وكان معنا أيضاً جاويشان إنكليزيان ولحق بنا هناك ضباط آخرون أو جاءوا بعدنا وهم القول أغاسى على أفندى وهبى توفى هناك والبكباشى سكوت باوبر قتله الأهالى والقائمقام أرمسترنج بك داسته الأفيال والقائمقام وود بك وغيرهم .

### القيام من أم درمان ووصف النيل الأبيض

وكان قيامنا من أم درمان فى التاسع والعشرين من نوفمبر سنة ١٩٠٠ ومعنا ثلاث مدفعات نيلية وهى الظافر والحفير والتوفيقية ومع كل مدفعية صندلان وقياستان أو ثلاث مربوطة فيها « الصنادل والقياسات من مراكب النيل » فسارت البواخر بنا فى النيل الأبيض جنوباً أم درمان عن يميننا والخرطوم عن شمالنا . ولم تكن البلاد التى سرنا فيها أولاً مجهولة عند الكثيرين منا لأننا مررنا فيها قبل ذلك بسنة لمحاربة الخليفة . وكانت البواخر تسير بنا ليلاً ونهاراً ولم نكد نسير يومين أو ثلاثة حتى وصلنا إلى قوز أبى جمعة وهى آخر محطة كان فيها مكتب للتغراف فى تلك الأيام فلما تركناها وراءنا شعرنا كأننا انقطعنا عن العالم . وكان مأمور قوز أبى جمعة المرحوم اليوزباشى محمد شريف . وأن لسانى ليعجز عن وصف ما رأيته منه من كرم الأخلاق وحسن الضيافة ولا أزال أذكر حادثة جرت أمامى بينه وبين الأهالى أظهر فيها ما جبل عليه من اللين

وطول الأناة . ولم تمض على ذلك بضع سنوات حتى قتله الأهالي غدرًا في الكاملين المشهورة . ومن الأماكن التي مررنا بها جزيرة أبا وهي المكان الذي أقام فيها المصري ونشر دعوته منه وعلى مقربة منها مكان في النيل يعرف بمخاضة أبي زيد يزعم أهالي السودان أن أبا زيد الهلالي خاض النيل منها في رحلته إلى المغرب والنيل هناك واسع جداً فإذا جاء زمن انخفاضه قل الماء فيه كثيراً فلايزيد عمقه في أعرق مكان على قدمين .

### الوصول إلى فشودة والتوفيقية

وكنا كلما نفد الوقود سنا نقف قرب غابة من الغابات نحتطب منها ثم وصلنا بعد أيام إلى مكان يسمى الرنك فكان آخر عهدنا بالعرب هناك وأول عهدنا بالسود والبعوض . وبعد مسير تسعة أيام وصلنا إلى فشودة فوجدناها تكاد تكون خراباً ليس فيها إلا أطلال المعازل التي بناها الكلونل مرشان . وفقدنا هناك أول رجل من رجالنا كان يستقي من النيل فسقط الدلو منه فنزل لانتشالها في مكان لايزيد عمق الماء فيه على ذراعين فلم يكدر يصل إلى الماء حتى اختفى كلمح البصر كأن تمساحاً جذبه من قدمه وجره تحت الماء . ثم أقلعنا من فشودة إلى التوفيقية فلقينا فيها جماعة من الأصدقاء الأوفياء منهم الدكتور اسكندر القيم فأحسنوا وفادتنا وبتنا تلك الليلة في ضيافتهم ثم تركنا الظافر والحفير وانتقلنا منهما إلى مدفعيتين آخرين اسمهما أبو طليح وخبير ولحق بنا هناك اللقنتنت فل واستلم قيادة البواخر .

### قبيلة الشلك

وكنيت أود أن أكون شاعراً لأصف تلك البلاد وأهاليها ومعظمهم من قبيلة الشلك وهم طائفة من السود طوال القامة أشداء سلاحهم الرماح والدرق واللبابيس ولرجلهم غناية كبيرة بشعور رؤوسهم يضفرونها أشكالا وأكثرهم عراة وقد يستتر



بعضهم بمئزر من الجلد أو النسيج . أما النساء فيحلقن شعورهن أو يقطعنها ويستترن بمآزر الجلد . وقبيلة الشلك كبيرة جداً منتشرة على ضفة النيل الغربية من بحيرة نوالى الكاكا ويقيم عدد قليل منها فى نواحى فاشودة والتوفيقية على الضفة الشرقية . وعليهم ملك يكاد يكون مستقلاً فى الأماكن البعيدة عن مراكز الحكومة .

### دخولنا فى بحر الغزال

أقلعنا من التوفيقية فى التاسع من شهر ديسمبر وبعد مسير يوم وليلة وصلنا إلى بحيرة نو حيث يلتقى بحر الغزال وبحر الزراف وبحر الجبل لذلك يسميها العرب مقرن البحور . وهى بطيحة من بطائح النيل تكثر فيها النباتات المائية كالبردى والنيلوفر والعننج . وفيها من الطيور المائية نوع من اللقلق غريب الشكل جداً له منقار كبير منعطف كالخذاء العربى لذلك يسميه العرب أباً مركوب وقد أخذ الإنكليز هذا الاسم عنهم وسموه ( Shoe-bill ) . وأفراس النهر والتماسيح كثيرة جداً هناك . ويصعب النزول إلى البر فى هذه البحيرة وفى بحر الغزال لكثرة النباتات المائية ويكاد الرأى لا يعرف أين ينتهى البر ويمتد الماء فإذا رأى شجراً عرف أن الشجر فى البر لا فى الماء . والبر بعيد جداً عن مجرى الماء لأن بحر الغزال بحيرة أو مستنقع كبير يجرى الماء فى وسطه فقط وسائر مغطى بالنباتات وهو كثير هناك وهذا شأن أكثر الأنهار التى تمتد النيل فى أعاليه ومتى اشتبكت هذه النباتات المائية بعضها ببعض انفصلت من جذورها وطففت على وجه الماء وكأنها عائمة سدت النهر كله فيسحبها الملاحون بالسيد . ويعسر حينئذ سير المراكب والبواخر وربما اجتمع السيد حولها وحبسها كما يحبس الجليلد السفن فى الأصقاع الشمالية . وقد حبس السيد جسى باشا ورجاله سنة ١٨٨٠ نحو شهرين فى بحر الغزال ، فعرضهم الجوع ومات عدد كبير منهم وأكل بعضهم لحم القروء التى كانت معهم . والنباتات المائية التى هناك أنواع كثيرة منها البردى والنيلوفر والبوص . ومنها نبات يشبك بعضه ببعض يسميه العرب أم صوف ( panicum pyramidale ) ومنها نجم شائك يدعى العنجج ( Herminiera elaphroxylon )

متى جف خشبه صار أخف من الفلين فيصنع السود منه أرماتاً وقوارب يركبونها في النهر، فإذا خرج الواحد منهم من الماء أخرج رمثه أو قاربه وحمله إلى بيته . ومن الأشجار الغريبة شجر الدليب وهو نوع من النخل يشبه الدوم لكنه ذو ساق واحدة لا فروع بها وله ثمر أصفر اللون يشبه الأناناس في طعمه لكنه شديد الصلابة . ولا وجود للدوم هناك فيحل الدليب محله، وهو مثله لا ينبت إلا على مقربة من الماء . والأماكن التي ينبت فيها الدوم والعشر يكون الماء فيها قريباً من سطح الأرض . والقرى على ضفاف مقرن البحور قليلة جداً وبيوتها متفرقة بعيدة عن مجرى الماء وهي منازل قبيلة من السود تعرف بالنوير . أما بحر الغزال فلا أذكر أنني رأيت ما يدل على وجود الإنس بقربه فكأن البلاد هناك خالية خاوية على أننا رأينا مرة جماعة من السود مجتمعين على جثة فرس نهر وهم يقطعون اللحم منها ويقددونه في الشمس .

وكان شوقنا عظيماً ونحن سائرون لرؤية الأفيال . وفي مساء يوم رأينا أربعة منها فلما رأتنا وقفت تتفرج علينا لكنها كانت بعيدة عنا ولم نجد مكاناً ننزل منه إلى البر لنطلق الرصاص عليها عن قرب فتركناها وشأنها .

### الوصول إلى مشرع الريك

وفي الرابع والعشرين من شهر ديسمبر وصلنا إلى مشرع الريك وهو آخر مكان تصلح الملاحه فيه ، فأرست بنا البواخر قرب جزيرة هناك فترلنا فيها وجعلناها قاعدة أعمالنا . وفي اليوم التالي أضرمنا النار في العشب ثم نصبنا خيامنا وأنزلنا أمتعتنا وبضائعنا، واختط العساكر والمهاجرون أماكن لتزول عائلاتهم وأخذوا يبنون المنازل فيها، ولم تمض أيام قلائل حتى صار ذلك المكان قرية عامرة . ولا أنس الساعة التي أنزلنا الحمير فيها من الصنادل بعد أن حبست فيها ستة عشر يوماً، ثم أطلقناها تسرح وتمرح وتتمرغ وتنق غير عالمة بما قدر لها وأنها ستكون كلها طعماً للثعالب والضباع في بضعة أشهر . وكان حمارى أشدها حبوراً . ولهذا الحمار قصة غريبة ، فإنه بعد أن خدمني خدمة صادقة أكثر من ستة أشهر

أنقذنى من الإفلاس بعد موته كما سيأتى ذكره فى حينه .  
 كانت الجزيرة التى نزلنا فيها موحشة جداً ليس فيها ما يدل على وجود  
 الإنسان بل كانت خاوية كأن لم يدخلها بشر قبلنا . وكان الماء حولها مغشى  
 بورق النيلوفر لا يرى الماء تحته حتى يخيل للناظر أن السفن راسية فى البر لا فى  
 الماء . ورأينا هناك طائراً من طير الماء قلد الحامة يمشى على ورق النيلوفر كأنه  
 يمشى على اليابسة وهناك أيضاً نوع من دجاج الماء أسود اللون صغير الجثة  
 جميل جداً يرى سائراً بين البردى على جانب من الماء . والطيور المائية الأخرى  
 كثيرة جداً منها الخوصل وأبومنجل والغواص والغماسة والبطل والأوز وما أشبه ذلك .

### منشور الأمان

وبعد وصولنا بيومين جاء بعض أهالى القرى المجاورة وبينهم شيخ عشيرة  
 تعرف باللو فجمعهم سباركس بك وتلى عليهم منشور الأمان وقد جاء فيه : إننا  
 قادمون لإعادة الأمن إلى البلاد واحتلالها باسم الحكومة . فكانوا يؤمنون وهم  
 لا يفهمون شيئاً مما تلى عليهم . ثم وزع الهدايا عليهم وخلع على شيخ اللو  
 خلعة سنية مما يخلع عادة على سلاطين السودان وملوكه وهى حلة حمراء مزركشة  
 بالقصب . وقلده سيفاً عربياً ووضع عمامة حمراء على رأسه فخرج فرحاً مسروراً  
 يجر سيفه تيباً وعجباً ويكاد يعثر بأطراف ثوبه .

### الخرز والنحاس والعاج

ولما أمن الأهالى جانبنا وعلموا أننا لم نأت للنهب ولا نريد بهم سوءاً أخذوا  
 يقدون علينا ومعهم الغنم والدجاج واللبن والسمن واللوبياء والبامية والذرة والسمسم  
 والفول السودانى المعروف فى الشام بفسق العبيد . فكنا نشترى ما نحتاج إليه  
 مقايضة بالخرز والنحاس والأنسجة نشترى الخروف بأسوار من النحاس لا تزيد  
 قيمته على قرش واحد، والدجاجة بيضع خرزات ثمنها ملیم أو نحو أربع بارات .

وكان معنا من الخرز أنواع كثيرة مما يرغب فيه أهالى البلاد أشهرها نوع يعرف بالختور وهو أسود أو أحمر منقط بالبياض الحبة الواحدة منه قدر الحمصة وثمان الألف حبة نحو خمسين قرشاً . أما النحاس فله قيمة كبيرة فى تلك البلاد ولشدة رغبة الأهالى فيه كان بعض العساكر يقايضونهم بخرطوش البنادق بعد تفريغ الرصاص والبارود منه . فمصدر أمر مشدد يحظر ذلك عليهم . وقد رأيت مرة دجاجة مع أحد الأهالى فقلت له أبيعها قال أبيعها فتناولت سلكاً من النحاس طوله نحو شبر ووضعته على كفى ووضعت جنيتها على الكف الأخرى وقلت له خذ إحدى هاتين القطعتين ثمن دجاجة . فأخذ ينظر تارة إلى السلك وتارة إلى الجنية كأنه يقدر وزنها فرأى أن السلك أكبر حجماً فأخذه . وأخذت واحداً منهم مرة إلى إحدى البواخر وأريته ما فيها من أدوات النحاس الضخمة فكان ينظر إليها مندهشاً من غنى الحكومة . واشترى بعضهم نابين من العاج بأساور وأنسجة ونقود من الفضة تبلغ قيمتها كلها ٤٥ قرشاً . وكان وزن الناب الواحدة منهما ١٣٥ ليبرة والأخرى ١٣٨ ليبرة وثمان النابين نحو مئة وخمسين جنيتها وهما أكبر ما رأيت من الأنياب . وقد يزيد وزن الناب الواحدة على ذلك كثيراً فقد أهدى إلى ملك الإنكليز الحالى لما زار منيسة منذ سنوات ناب من العاج وزنها ١٨٤ ليبرة . وقرأت بعد عودتى من بحر الغزال أن بيتاً من البيوت التجارية الأميركية اشترى نابين وزن الواحدة منهما ٢٢٣ ليبرة والأخرى ٢٢٥ ليبرة وهما أكبر الأنياب المعروفة . ويظهر أن رغبة السود فى النحاس قديمة جداً . فقد ذكر الدمشقي ( القرن السابع للهجرة ) فى كتاب نخبة الدهر أن أهل الحبشة العليا يختارون الصففر على الفضة ويتحلون به دونه ودون الذهب ، وقال عن بعض طوائف السود ما نصه ( والكفار ولملم تميم ودمدم فمن قارب المسلمين يسترون أبدانهم بجلود ، ومن بعد منهم يأكلون من وقع إليهم من الناس من غير جنسهم لشدة توحشهم من الناس وهم دمددم . والذهب فى بلادهم كثير لكنهم لا يستعملونه وإنما يستعملون النحاس يحمل إليهم فيترك على أطراف أرضهم فإذا رأوه اشتغلوا بنهبه والقتال عليه ، فيأخذ جالبوه ما قدروا عليه من الذهب ويهربون ) .

## ١ قبيلة الدنكا

ويعرف السود الذين في تلك الجهات بالدنكا، وهم عشائر كثيرة أشهرها الجانقي . لوهم أسود حالك وهم كالشلك والنوير وغيرهما من القبائل السود التي تقيم قرب الأنهار والمستنقعات في أعلى النيل، طوال الأعناق والأطراف يشبهون الطيور المائية في عاداتهم وأشكالهم . قال شوينفورث في وصفهم ما تعريبه : « من النواميس الطبيعية أن الأقاليم المتشابهة تنشأ فيها أشكال متشابهة من الحيوانات على أنواعها، كما يتضح بأجلى بيان في هذه البلاد . ومما لا شبهة فيه أن بين الإنسان والحيوان مشابهة كلية في الشكل والعادات في كثير من الأماكن التي تختلف اختلافاً بيناً عما يجاورها من الأقاليم . فإقامة الشلك والنوير والدنكا في السهول التي تكثر فيها المستنقعات على مقربة من النيل جعلت فرقاً كبيراً بينهم وبين السود المقيمين بين الصخور والآكام في داخل البلاد، فنسبتهم إلى سائر البشر كما قال هوغلن كنسبة الطيور المائية إلى غيرها من ذوات الريش . وقد أحسن كثيراً في هذا التشبيه فإن الواحد منهم يقف ساعة من الزمان على رجل واحدة ويسند الأخرى عليها فوق ركبته كما تفعل الطيور المائية . وإن خواتم الطويلة وسيرهم على مهل بين الحلفاء لأشبه بخطوات اللقلق وسيره . ومما يزيدهم شبهاً بهذه الطيور نحافة أطرافهم ودقة أعناقهم وصغر رؤوسهم » انتهى .

ورجال الدنكا كلهم عراة لا يستترون بشيء . وسلاحهم الحراب والدرق والدبابيس ويصنعون درقهم من الخشب أو جلود البقر والجوامس البرية، ويحملون أحياناً عصياً قصيرة ضخمة مصنوعة من خشب الطلح أو الأبنوس أو الخريت وهو قرن الكركدن . ويتزينون بالخرز وأساور العاج والنحاس . وأكثر ما يلبسون أساور العاج في العضد تحت الكتف وأساور النحاس في العضد والمعصم . أما نساء تلك البلاد فمسأفرد هن فصلاً خاصاً يليق بهن لأن بعضهن على جانب عظيم من الجمال .

## البعوض فى مشرع الرىك

وكان بين الجزيرة التى نزلنا فيها وبين البرخوراو مستنقع عرضه نحو مئة متر وعمق الماء فيه يزيد على قامة الإنسان فجعلنا فوقه طريقاً أو جسراً ( كبيراً ) من النباتات المائية وكان الجسر طافياً على وجه الماء ونحن نسير عليه ذهاباً وإياباً . ولم يمض زمن حتى جف الماء من المستنقع فصرنا نسير على اليابسة ، لكن جفاف الماء لم يخفف وطأة البعوض وهو كثير جداً هناك . فكنا إذا غربت الشمس نجلس تحت الكلال هرباً منه ولا نخرج من تحتها قبل شروق الشمس . وربما أكلنا وشربنا وكتبنا رسائلنا تحت الكلال . وقد كتبت مرة . كتاباً وكنت كلما سقطت بعوضة على وجهى أقتلها وأضعها فى علبة كبرت فارغة كانت أمامى فامتلأت العلبة قبل أن أنهى إلى آخر الكتاب . وأنواع البعوض هناك كثيرة . منها بعض الأنواع التى تنقل الحمى الملاريا فلا عجب أننا أصبنا كلنا بهذا الداء . أما الأهالى فيمنون منازلهم بعيداً عن المشتتعات هرباً من البعوض . وفيهم فضلاً عن ذلك مناعة من الملاريا فلا تصيبهم كما تصيب البعض .

## احتلال التونج

وبعد وصولنا ببضعة أيام أخذ سباركس بك فصيلة من الجنود وبعض الضباط ومنهم البكباشى جيمس والدكتور نجيب شديد وأحمد أفندى كامل وغيرهم وساروا إلى نهر التونج على ١٢٠ ميلاً من مشروع الرىك قرب مكان يسمى جور ، غطاس فوصلوا إليه بعد مسير ثمانية أيام على أقدامهم ، وكان هذا سيراً فى بحر الغزال دائماً لا فرق فى ذلك بين الضباط والعساكر فإن الدواب كانت قليلة ومعدة لحمل الذخيرة والمؤونة فقط . وكان مع هذه السرية بعض المهاجرين بينهم ثلاثة رجال وامرأة من أهل البلاد رأهم لورد كرومر فى أم درمان فألبسهم الحلل الحمراء وقلدهم السيوف . وأهدت لادى كرومر إلى المرأة بعض الملابس

ومظلة حمراء . وقد أخبرني صديقي الدكتور نجيب شديد أن هؤلاء الرجال كانوا يسرون معهم وهم عراة ثم إذا اقتربوا من إحدى الحلل لبسوا ثيابهم وتقلدوا سيوفهم وفتحت المرأة مظلتها ولو كان الوقت بعد الغروب . فكان الشخص منا إذا تعب من المسير ورأى أن المرأة قد نشرت مظلتها عرف أنهم صاروا على مقربة من الحلة التي ينزلون فيها فتتجدد قواه .

ووصلت السرية إلى حلة التونج في آخر يوم من شهر ديسمبر سنة ١٨٩٩ فرفعت العلم المصرى والعلم الإنكليزى عليها . ولم يكن معها غير بروجى واحد فتقدم وضرب السلام الخديوى ونادت العساكر « افندى مزجوق يشا » لأول مرة في تلك البلاد بعد مضي خمس عشرة سنة .

### قرى الدنكا

لم يبق في مشروع الريبك إلا النساء وعدد قليل من الضباط والجنود . ثم رجع البكباشى بلنوى بعد أيام من التونج فقلت له قد بلغت روى التراقى وأحب أن أخرج من هذه الجزيرة أصطاد وأحرك قدمي . فقد بلغنى أن قطيعاً من الأفيال يأتى إلى الحلة المجاورة كل يوم . فقال اذهب وقل لشيخها إننى أحب أن أرى سحنته . وقد أرسلت في طلبه مراراً ولم يحضر . فأخذت معي دليلاً من المهاجرين ورجلاً اسمه بلال وعسكرياً من القسم الطبى اسمه عبد الحليل . فلما اقتربنا من الحلة رأينا أشجاراً مكسرة وأغصانها مبعثرة في كل ناحية . فأخذ الدليل غصناً وأرأى لعاب الفيل عليه وكان جديداً . ثم تقدمنا قليلاً فرأينا آثاراً أخرى تدل على أن الأفيال كانت هناك منذ زمن قريب . ومن عادة الأفيال أنها إذا مرت في غابة كسرت الأشجار وفتحت طريقاً لها وربما كسرت الأغصان فقط وأكلت الورق الذى على أطرافها . وقد رأيت أشجاراً مكسرة أو مقلوعة من عروقها يبلغ قطر جذع الواحدة منها أكبر من شبر .

ولما وصلنا إلى الحلة ورأنا النساء والأولاد هربوا منا ثم رأينا رجلاً سألناه عن منزل الشيخ فأرانا إياه وإذا بالشيخ جالس أمام منزله تحت شجرة أهليلج

ومعه بضعة عشر رجلاً من قومه كلهم عراة، أما هو فكان قد علم بقدمونا وليس الحلة التي أهداها إليه سباركس بك . وبعد أن أخذنا نصيبنا من الراحة سألناه عن الأفيال فقال مر بنا قطع منها منذ ساعتين ، ثم أرسل غلامين من غلماناه يفتشان عليها فعادا بعد ساعة وقالا إنهما لم يجداها، فقال الشيخ ابق هنا إلى المساء فلا بد أن تأتي الأفيال لترد الماء بقربنا، فقلت لا بد لي من العودة إلى المعسكر والمبيت فيه طبقاً للأوامر، قال أنا أتوسط لك عند البك فلا يتغير خاطره عليك، قلت إليك في التونج ، قال أنا شيخ هذا البلد وصاحب الأمر فيه قلت لا بل أنا صاحب الأمر هنا وأن البكباشي بلنوى أمرني أن أخبرك أنه كثير الشوق إلى رؤية سحتك فاحضر إلى المعسكر غداً . قال : أشغالي كثيرة لا تسمح لي قلت نعم هي النوم تحت هذه الشجرة . فضحك ثم وعدني بالحضور إلى المعسكر وقام ودخل منزله وخرج بعد ذلك وعليه حلة قديمة كان أهداها إليه الكلونل « مرشان » كأنه يرينا أنه في غنى عن ملابسنا . ثم قدم لنا قرعة فيها قليل من اللبن الحامض فقزت نفسي منه وكان بلال صائماً فلم يشرب شيئاً . أما عبد الجليل فكان جائعاً وعطشاً فشرب وأصيب بإسهال شديد وبقي طول الطريق يلعن الشيخ وضيافته .

ورأيت أن أسأل القوم شيئاً عن معتقداتهم الدينية فقلت للشيخ هل تعرفون الله خالق هذا الكون ومدبره؟ قال لا، قلت بماذا تؤمنون إذا قال : تؤمن بمن نسجيه « دنغ ديت » أي إله المطر قلت هل تدعونه أو تصلون إليه؟ قال لا قلت أين هو؟ قال لا ندري ، قلت وأين مصيركم بعد الموت قال نضمحل نحن وسائر المخلوقات وكلنا في ذلك سواء ، ثم أشار إلى كلب هناك وقال نموت كما يموت هذا الكلب، وحانت بعد ذلك صلاة الظهر فقام بلال وصلى فكانوا ينظرون إليه معجبين، فقلت لهم أتدرون ما يفعل؟ قالوا لا، قلت إنه يصلي إلى الله خالق السموات والأرض وما عليها، وإنه لم يشرب شيئاً من اللبن الذي قدمتموه لأنه صائم فإننا في شهر رمضان وهو شهر الصوم عند المسلمين ، فاستغربوا ذلك كثيراً . وكنت أكلهم بلسان الترجمان لأنهم لا يفهمون العربية . والحلة التي كنا فيها اسمها « لو » وهي كبيرة جداً وبيوتها بين الأشجار، وهي أكواخ مستديرة جدرانها مبنية بالخشب



والطين وسقوفها مخروطة الشكل ومبنية بالخشب وعيدان القنا ومغطاة بالحشيش طبقة فوق الأخرى فلا ينفذ منها ماء المطر مطلقاً . وربما رفعوا أرض البيت على خشبات يغرزونها في الأرض وقاية من الأرضة والرطوبة فإن الأرضة كثيرة جداً في تلك البلاد .

ويقتنى الدنكا من الحيوانات الأهلية البقر والضأن والمعز والكلاب . وبقرهم دربانية أى من ذوات الأسمنة، والضأن عندهم غريب الشكل له شىء كالعرف على عنقه وكتفيه فهو بذلك شبيه بالأرورى أى الضأن الجبلى . وكلابهم خليط بين الكلاب البلدية والسلوقية وهى تنبح على البيض فقط لغرابة شكلهم في تلك البلاد، وأعجب من هذا أننى رأيت ظليماً عند أحد الضباط في التوفيقية كان يهجم على البيض أما السود فكان لا يلتفت إليهم ولا يؤذيهم . والدنكا لا يذبحون بقرهم بل يأكلون لحمها إذا ماتت وتكاد تكون مقدسة عندهم وغاية ما يتمناه الواحد منهم أن يكون عنده قطيع منها، فإذا جاء المساء جمع هو وجيرانه ما عندهم من الماشية وأدخلوها في زريبتها ثم جمعوا رؤسها وأحرقوه وجلسوا على الرماد يتمرغون فيه ، ولعل هذا التمرغ في الرماد دليل الغنى بكثرة الماشية .

ولما حان العصر تركنا الحلة وعدنا إلى المعسكر، ولم نكد نسير بضعة أميال حتى وصلنا إلى غابة من شجر الطلح رأينا فيها أربع زرافات لم يكن بيننا وبينها أكثر من مئة متر فوقفنا نتفرج عليها . وحدثتني نفسى أن أرى واحدة منها . على أننى رأيت ألا لذة في صيدها أو بالحرى قتلها على هذه المسافة ولا فائدة منها فلانقدر أن نحمل لحمها، ولا وقت عندنا لسلخها وأخذ جلد هذا فضلاً عن أن السردار أذن لنا في صيد ما شئنا من الحيوان إلا الزراف والنعام فأطعت الأمر في ما يتعلق بالزراف وخالفته في صيد النعام كما سيحى لأن الإنسان ضعيف الإرادة في بعض الأحيان ويقدر أن يخفى ريش النعام أما جلد الزراف فكبير جداً ويصعب إخفاؤه . فتركنا الزرافات وشأنها وسرنا، وإذا بأربعة تياتل قد اعترضت طريقنا فرميت واحداً منها وحملنا رأسه وشيئاً من لحمه إلى المعسكر والتيتل نوع من بقر الوحش كثير جداً في تلك البلاد وكان أكثر صيدنا منه .

### سرية اللادوا

وأخذ سباركس بك سرية من العساكر الذين كانوا في التونج وسار بها جنوباً إلى أن بلغ كرو عاصمة اللاد وكانت تابعة لحكومة الكنفو، فأحسن البلجيكيون وفادته وأكرموه غاية الإكرام. ثم عاد ومن معه بحراً إلى مكان على ساحل النيل يقال له «شامبي» وسار في البحر إلى التونج فبلغها في أول أبريل. وحدث وهو عائد برجاله أن أحد العساكر انقطع عن رفقاته وجلس يستريح في مكان لا تراه فيه الساقة فلما نزل الجنود للمقيل لم يجدوه بينهم فعاد جماعة منهم يفتشون عنه فوجدوه مقتولا طعناً بالحراب وقد أخذ القتلة ما عليه من أدوات النحاس كالأزرار والأبازيم وما أشبه. وربما كان قتلهم إياه طمعاً فيها. فلما وصل سباركس بك إلى التونج أرسل البكباشي بلنوى ليقصص من القتلة فجمع البكباشي شيوخ تلك الناحية وطالبهم بدم القتل فجاءوا بالقتلة وعرضوا عليه فرفضها وعقد مجلساً عرفياً جعل الشيوخ من أعضائه فحكم المجلس على المتهمين بالقتل رمياً بالرصاص. ولما جرى بهم لتنفيذ الحكم وجد أن أحدهم قد فر فنفذ الحكم في الاثنين الباقيين وأظن الثالث لا يزال هارباً.

وسار البكباشي جيمس من التونج إلى «واو» ومنها إلى الحصن الذي بناه مرشان على ثلاثة أميال منها وهو في أحسن موقع هناك. ثم بعد أيام احتلته جنودنا وجعلت حوله زريبة من الخشب والشوك. وأخذت في إقامة المنازل داخل الزريبة وأطلقنا على المكان اسم «واو» وهو الآن عاصمة البلاد وعامر بالسكان.

### من مشرع الريك إلى التونج

وكنت لا أزال في مشرع الريك والبكباشي بلنوى وأحمد كامل أفندي يسيران منه إلى التونج ذهاباً وإياباً ومعهم الدواب لنقل المؤونة والذخيرة. فقال لي البكباشي بلنوى مرة لعلك سئمت الإقامة هنا فساخذك معي هذه السفرة لترى البلاد ثم نعود معاً. فاتفقنا على ذلك وبقينا في المشرع أياماً ننتظر وصول البريد وكان

قد مضى اثنان وخمسون يوماً على سفرنا من أم درمان لم نسمع فيها شيئاً عن العالم . ولما وصلت الباخرة التي تحمل البريد أخذنا رسائلنا وملأنا جيوبنا بها وسرنا للالتحاق بالعساكر والدواب . وكانوا قد سافروا قبلنا ببيلة فكنا نقرأ ونحن سائرون لانبأى بالحفر التي تقع فيها أو الأشجار التي نصطدم بها . وبعد مسير عشرة أميال وصلنا إلى قرية «اللو» التي مر ذكرها فسألنا رجل رأيناه هناك أن يسير أمامنا يدلنا على الطريق فأسرع إلى بيته ثم خرج وعليه ثياب امرأة وسار أمامنا فقلنا له كيف جئت بهذه الثياب قال هي هدية من الإفرنج يريد بهم مرشان وجماعته . ولعلمهم أهدوها إلى امرأته فاغتصبها منها .

ولما كان المساء وصلنا إلى ماء رأينا الجنود قد نزلت عليه للمبيت فبتنا هناك . ثم قمنا قبل طلوع الفجر وأخذنا في المسير نحن والجنود والدواب إلى أن كانت الساعة التاسعة . فقال لنا الدليل إن أمامنا على مسير ساعة بركة ماء يكتنفها الشجر ويحسن بنا المقيم عليها . فقال لي البكباشي ليسبقنا الجنود والدواب ومعهم الباشجاويش ونقف هنا قليلاً نأكل شيئاً ثم نلحق بهم . فجلسنا في ظل شجرة وبقي معنا أحد الجنود واسمه عبد الرحمن فبعد أن أكلنا ودخن كل منا سيجارته سرنا لنلحق بالعساكر . فلم نكد نسير ساعة حتى رأينا غصناً أخضر ملقى على الطريق أمامنا فلم ننتبه إلى أنه إشارة معروفة في تلك البلاد يراد بها أن لا يجتازها السائر وكان الدليل قد وضع الغصن ليخبرنا أنهم مالوا عن الطريق إلى بركة الماء التي هناك .

ولما كنا نجهل هذه العلامة اجتزنا الغصن وبقينا سائرين ونحن لا نرى أثراً للعساكر ولم ندر أننا تركناهم وراءنا . وبعد مسير نحو ساعتين عثرنا على أحدهم واسمه محمد القفاص وكان تأمها مثلنا لكنه كان في أشد التعب وقد نفذ الماء منه وكان معي في راويتي بقية من الماء فسميته قليلاً وقلت له إياك أن تميل عن الطريق بل اجلس هنا فاما أن يمر بك العساكر إذا كانوا وراءنا أو نرسل من يأتي بك إذا اهتدينا إليهم . وبقينا نجد في السير حتى اشتد الحر وبلغ بنا العطش مبلغه . فجلسنا في ظل شجرة على مقربة من الطريق وإذا القفاص مقبل من بعيد يسير آونه ويجلس أخرى . فلما وصل إلينا انطرح في ظل شجرة

وهو في حالة يرثى لها من التعب والعطش وبعد أن أخذ نصيباً من الراحة قام ومشى فقلت له إلى أين قال « حاي » ثم اختفى وراء الشجر ولما لم يرجع قمت أفتش عنه فإذا به قد أخرج حربة بندقيته « السونكي » وأخذ يحفر بها في الأرض فقلت ماذا تعمل قال أحفر لعلني أجد ماء قلت قم لا ماء هنا . والمكان الذي حفر فيه جثت إليه بعد أيام وحفرت فيه بئراً عمقها ٤٢ قدماً دون أن أصل إلى الماء .

واشتد بنا العطش كثيراً وكانت الشمس قد أوشكت أن تغيب فحننت إلى جبل لبنان وتاقت نفسي إلى شربة ماء من نبع حين وهو يتدفق من تلك الحجارة البيضاء، فأخذت أصفه للبكبكاشي بلنوى وقلت حبذا شربة ماء منه أو على الأقل من السبلنددبا في مصر ، هذا إذا لم نقل زجاجة مثلجة من مياه روسباك قال كفى فقد زدتنى عطشاً . ولم ينته من كلامه حتى رأينا الجنود مقبلين يتقدمهم حمارى وعليه قربتان من الماء العكر الآسن فكادت أن أنسى حنين وماءه البارد العذب . أما القصاص فشرب شربة لا أظنه ينساها .

### الحراج في بحر الغزال

ولا أسهل من أن يفضل المسافر في تلك البلاد فكلها سهول منبسطة لا يرى فيها أكمة قط لكن في بعض الأماكن شيئاً من الهبوط والارتفاع فإذا نزل المطر اجتمع الماء في الأماكن المظمتة مصارت مستنقعات كبيرة جداً . ولا معالم تميز المكان الواحد عن الآخر فالأماكن كلها متشابهة والأرض مغطاة بالعشب والحراج كبيرة جداً وهي ملتفة الأشجار ضيقة المسالك يسير فيها المسافر أياماً بلا انقطاع . ويطول العشب في فصل المطر حتى يبلغ أغصان الشجر فيختفي الفيل الكبير وراءه . لا يرى على بضع خطوات منه ومتى جاء فصل القيظ وهو في تلك البلاد من شهر نوفمبر إلى شهر مارس جف العشب وأحرقه الناس أو احترق من نفسه باحتكاك الأغصان اليابسة بعضها على بعض وامتدت النار مئات من الأميال واحترق الحشيش كله ولم يبق غير الشجر . وقد كان سيرنا

هذه المرة في فصل القيظ بعد احتراق العشب وكان العشب الحديد قد ارتفع قليلا فبلغ طوله في بعض الأماكن نحو الذراع والشجر هناك ضروب وألوان لا يعرف لأكثرها أسماء عربية لكن بعضه ينبت في بلاد العرب والسودان العربي كالطلح والسلم والهشاب . وغيرها من أنواع السنط وهي أشجار كبيرة شائكة من الفصيلة القرنية كان العرب يسمونها العضاة وهي كثيرة جداً في السودان ولا يزال عرب السودان يعرفونها بأسمائها العربية التي كثر الشعراء من ذكرها .  
منها الطلح الذي قال فيه المعري :

وأبغضت فيك النخل والنخل يانع      وأعجبنى من حبلك الطلح والضال

الضال ضرب من السدر أما الطلح فأعظم العضاة المعروفة في بلاد العرب له شوك ضخام طوال . ونور أصفر طيب الريح وفي السودان صنفان منه الأحمر والأبيض ومنها السمر وفيه يقول امرؤ القيس :

كأبي غداة البين حين      تحملوا      لدى سمرة الحى ناقف حنظل

ومنها السلم ويصنع منه أهالي السودان عصياً عقفاء كثيراً ما نراهم يحملونها في مصر وبه سمى ذو سلم في الحجاز الذي قال فيه الشاعر :

وهل أراك على وادي الأراك وهل      يعود تسليمنا يوماً بذى سلم

ومنها القتاد ويقال له الهشاب في السودان ويعرف منه صنفان في بلاد العرب أحدهما شجر كبير شائك والآخر قضبان مجتمعة كل قضيب منها ملآن ما بين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل . . من دون ذلك خرط القتاد .

ومنها السنط وهو أشهرها في بلاد العرب وثمره القرظ يدبغ به لكثرة ما فيه من المادة العنصرية وبه سمى القارطان وهما رجلان من عترة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا فضرب بهما المثل فقالوا لا يأتيك أو يؤوب القارظ

ولا يزال أهالي السودان يدبغون بالقرظ ويخرجون لجمعه ويسمونه القرظ أو القرض ويستخرج الصمغ العربي المعروف بالأقاقيا من هذه الأشجار كلها وأجوده صمغ الهشاب ثم الطلح ثم السنط وقد كان القدماء يستخرجونه من السنط

فقط وله في بلاد السودان تجارة واسعة وهو من أهم صادرات البلاد وللحكومة عناية كبيرة بأشجاره وقد سنت نظاماً لحمايتها وبعض هذه الأشجار تنبت في الشام لا سيما في غور أريحا وهي السيل والسمر والطلح أما القتاد أو الهشاب فخاص باليمن والسودان المصري والسودان الفرنسي .

ومن أشجار بحر الغراب الحمر أو التمر الهندي وأهل السودان يتداولون به ويسمونه العرديب وكثيراً ما تألفه القروود وتأكل ثمره وهو معروف في اليمن . ومنها أشجار المطاط أي اللستك وهي أربعة أنواع في تلك البلاد أحدها نوع من التين كبير جداً بين تين والحميز والتين الهندي يرسل من أغصانه عروقاً تنبت في الأرض كما تنبت عروق التين الهندي وله ثمر يؤكل يشبه ثمر الحميز لكنه يخرج متفرقاً بين الأوراق كالتين لا عناقيد على الأغصان الكبيرة كالحميز والأنواع الأخرى من شجر المطاط لا أسماء عربية لها وهي عصبات أي أشجار متسلقة تنمو على غيرها من الشجر ويستخرج المطاط منها بأن تخرج بفأس ويلتقط ما ينزل منها من اللثي ويكون لثاها مائعاً عند نزوله ثم يجمد .

ومنها شجرة تعرف عند عرب السودان بالؤلؤ وهي من الأشجار التي يستخرج منها الكوتابرخا لها ثمر يؤكل يشبه التفاح في طعمه لكنه ليس في حلاوته داخله نوى يعصر منها زيت طيب الطعم كنا نفضله على كل الزيوت ما عدا زيت الزيتون وربما كان اللؤلؤ شجر الريكان الذي ذكره الهمشي في وصف بلد السودان فإن وصفه له يشبه وصف هذا الشجر .

والمرخ والعفار نوعان من الشجر يقتدح بها ولا يزال المرخ يعرف باسمه هذا في السودان العربي وفي بلد العرب وغوراريجا وقد رأيت السود يخرجون النار منه كما تفعل العرب وطريقتهم في ذلك لا تختلف عن طريقة هؤلاء قط وأحسن وصف لها رأيته في كتاب بلوغ الأدب في أحوال العرب للسيد محمود شكرى الألوسى من علماء بغداد خاصة كتاب النبات لأبي حنيفة الدينورى .

ومنها الأراك وهو شجر يستاك به أى تتخذ من فروعهِ وعروقه هذه المساويك لتنظيف الأسنان قال الشاعر :

تخير من نعمان عود أراكه      لهند ولكن من يبلغه هنداً

أراد الشاعر بنعمان موضعاً قرب مكة كثير الأراك يقال له نعمان الأراك قيل إنه من مواقف عرفه .

والأراك كثير جداً في السودان ومصر وبلاد العرب وغوراريجا وهو من مراعى الإبل والماشية قيل إنه يجعل لبنها طيب الرائحة .

ومنها السدر وثمره النبق. وهو شبيه بالعناب وكنا نأكله ويظن بعض الباحثين أنه اللوطس وبه سميت قبيلة في برقة زعم اليونان أن طعامها النبق فسموها لوظوفاغوى أى أكلة النبق . وقد ذكر هوميروس في الأوديسية أن عولس لما وصل إلى تلك البلاد وأكل رجاله النبق نسوا بلادهم وأبو العودة إليها وقد كان اليونان والرومان يزعمون أن أكل النبق ينس الإنسان أهله ووطنه . ويقال أيضاً إن إكليل الشوك الذى وضع على رأس المسيح كان من السدر لذلك يسميه الإفرنج شوك المسيح . والسدر كثير في بلاد السودان كلها وفي مصر وفي بلاد العرب وغور الأردن إلى بانياس شمالاً .

ومنها التنضب وهو نوع من الكير ( القبار في الشام ) له شوك وثمر مثل العنب يؤكل وهو أحمر التنضب كثير في السودان والحجاز وغوراريجا في مكان يعرف بسييسان ويعرف في هذه الأماكن كلها باسمه هذا .

ومنها الأهليلج السودانى والأهليلج بلغة أهل السودان وهو شجر كبير شائك من فصيلة الأزادريخت له ثمر كالعنب أخضر شديد المראה فإذا نضج اصفر لونه وصار فيه شئ من الحلاوة فيأكله السود إذا عضهم الجوع ويتداوون به من الحمى وفيه بعض الخواص التى فى الأهليلج الهندى المعروف عند الأطباء وينبت الأهليلج السودانى فى مصر وبلاد العرب وغوراريجا ويعرف فى فلسطين بالزقوم ويستخرج منه أهالى أريحا وهنا يقال له دهن الزقوم يتداوى به وزعم بعضهم أن بنى أمية غرسوا الأهليلج الكابلى فى فلسطين فتغير بطول الزمن وصار زقوماً . والحقيقة أن الزقوم أى الأهليلج السودانى خلاف الأهليلج المعروف عند الأطباء فهذا ثمر هندي يؤتى به من عدة أنواع من الشجر تنبت فى الهند وأفغانستان منها الأهليلج الكابلى الذى يؤكل الأهليلج الأسود المعروف عند عامتنا بالهندي شعيرى لكنه لشدة الشبه بين هذه الأثمار أطلق أهالى السودان اسم

الأهليلج على الزقوم وزعم بعضهم أن الزقوم هو الأهليلج الكابلي .  
ومن أشجار بحر الغزال شجرة يسميها عرب السودان أم الشطور وهي من  
كبار الشجر يتدلى منها ثمر كثير جداً يشبه اللوف لكنه شديد الصلابة ربما شج  
رأس الإنسان أو سقط عليه . وفي حديقة الأزبكية شجرة منه مجلوبة من تلك  
البلاد يراها الداخل من ابواب الجنوبي مقابل دار الأوبرا .

ومنها الأبنوس السوداني وهو كثير هناك . وضرب من الماهوغني يسميه عرب  
السودان الحمراية والدليب وهو شبيه بالدوم . والعشر وهو نجم عريض الورق  
يحمل تفاحات كبيرة داخلها شيء كالحرير تحشى به الوسائد وهو كثير  
في السودان ومصر وبلاد العرب وغواريجا وحيث يكون العشر والمرخ والدوم  
والدليب يكون الماء قريباً من سطح الأرض . والعشر يقتدح به كالمرخ وهما  
من فصيلة واحدة . وهو مشهور عند العرب كانوا يستمطرون به في زمن الجاهلية  
فإذا احتبس الغيث ربطوا العشر ونبتاً آخر اسمه السلع بأذنان البقر وحذروها  
من الجبال وأشعوا النار في السلع والعشر ومنه قول الشاعر :

لا در در رجال خاب سعيهم      يستمطرون لدى الأزمات بالعشر  
أجعل أنت بيقورا مسلعة      ذريعة لك بين الله والمطر

ومنها نوع من الغريون أى اللبانة وهو شبيه بالصبر ينبت صعداً في الهواء  
ويخرج منه لثى أبيض كاللبن إذا وضع على الجلد أحدث فيه التها بأشديداً  
فيفرز السود سهامهم فيه فيسمها بما يعلق عليها من لثاها لكن سمه موضعى ومتى  
جف على النصال خف فعله كثيراً ومنها عود القنا وهو كثير جداً في بعض  
الأماكن والجوغان وهو نوع من الأبنوس والزيتون وهو نوع من الساج أى  
خشب التلك وله ثمر يؤكل وغير ذلك من الأشجار المختلفة .

والحراج متسعة جداً وهي في الأماكن أدغال مشتبكة الشجر يتعذر السير  
فيها . والطرق التى كنا نسير عليها ليست سوى مداعس ضيقة طرقها أقدام السلة  
بين العشب والشجر لا تكاد ترى على بعد خطوات قليلة فإذا جاء المطر نبت  
فيها العشب أو مح السيل آثارها . وكان سيرنا هذه المرة سريعاً جداً فلم نصب



من الصيد إلا أربعة ثباتل . وبعد مسير سبعة أيام قطعنا فيها مئة وعشرين ميلا على أقدامنا وصلنا إلى التونج فنزلت فيها ضيفاً على صديقي الدكتور نجيب شديد .

### أفراس النهر

وبقينا في التونج أياماً قلائل طلباً للراحة ثم قفلنا عائدين إلى مشرع الريك ومعنا دواب النقل . وبعد أن قطعنا نحو ثلاثين ميلا وصلنا إلى نهر صغير يكاد أن يكون جافاً لكننا رأينا فيه بطيخة قد اجتمع فيها عدد كبير من أفراس النهر فوقفنا نتفرج عليها وهي تغطس في الماء ثم تعود إلى سطحه وترفع رءوسها لاستنشاق الهواء وكانت الإناث حاملة صغارها على ظهورها ومنظرها من أجمل المناظر التي رأيناها في تلك البلاد . ثم وقفنا على جرف رأينا تحته فرساً كبيراً تدل هيئته على أنه ذكر ولم يكن بيننا وبينه أكثر من خمسة عشر متراً فطلب منا الأهالي أن نقتله فقتلناها وتركناها في الماء فنزلوا بعد انصرافنا وحملوه إلى البر وأخذوا لحمه . وأفراس النهر كثيرة جداً في تلك البلاد وقد كانت كثيرة في مصر لكنها انقرضت منها منذ ثلاث مئة سنة قتل آخر واحد في فرع دمياط سنة ١٦٠٠ ويندر أن يرى واحداً منها الآن شمالى الخرطوم .

ويظن بعض علماء التوراة أن فرس النهر هو البهيموت الذي ورد ذكره في سفر أيوب قال « انظر إلى بهيموت الذي صنعته معك أنه يأكل الخضر مثل البقر . قوته في متنيه وشدته في عضل بطنه يشول بذنوب كالأوز وأعصاب فيخذه محبوبكة . عظامه قصب من نحاس وغضاريفه حديد مطرق . فالجبال تخرج له الرتعة وحوله تلعب جميع الوحوش . يربض تحت السدر وفي ستر القصب في المستنقع . يخيم عليه السدر بظله ويكتنفه صفصاف الوادي إن طغى عليه النهر لم يجفل . هو مطمئن ولو اندفق الأردن في فيه (أيوب ٤٠ - ١٠ - ١٨) فهذا الوصف ينطبق تمام الانطياق على فرس النهر الذي لا يزال حتى الآن يربض تحت السدر وراء القصب في مستنقعات أواسط إفريقية ولا يستبعد أنه كان موجوداً

فى الأردن حيث يكثُر السدر والقصب أو فى بحيرة الحولة كما أشار إلى ذلك الأب لامنس اليسوعى فى كتابه « تسريح الأبصار فى ما يحتوى لبنان من الآثار » أما وصف هذا الحيوان بكثرة أكل العشب فلا يعرف مقداره من الصحة إلا أهالى السودان فإنه إذا خرج ليلاً على زرعهم أتلف الزرع فى فدان من الأرض أو كثر من ذلك وقد قيل لى أنه يأكل فى ليلة واحدة زراعة ربع فدان من الذرة . وأهالى السودان يأكلون لحمه فإذا أظفروا بواحد منه وقتلوه ربطوه بحبل وجروه إلى ضفة النهر ثم قطعوا لحمه قددا وجففوه فى الشمس أو أضرموا النار وغرزوا خشبات حولها ونشروا القدد عليها ودخنوها . أما الجلد فتخزين جداً يقدونه قطعاً طوالاً ويصنعون منها هذه العصى والسياط التى يقال إنها مصنوعة من أذنان الفيلة وهى فى الحقيقة من جلد هذا الحيوان .

### الأفيال

وبعد مسير أربعة أيام وصلنا إلى بركة ماء فنزلنا عايتها للمقيل ولما مالت الشمس إلى المغرب أخذت بنديقتى وخرجت من المعسكر فى طلب الصيد إلى مكان مرتفع وقفت عليه وأخذت أجول ببصرى لعلنى أرى صيداً فى السهل أمامى وإذا رجل من الأهالى قد جاء إلى وأخذ يشير بيده إلى غابة تبعد عنى نحواً خمسمائة متر فالتفتت وإذا بفيلان كبيران جداً يسيران الهويناء فلم أكد أصدق نظرى لشدة الفرح فأفهمت الرجل بالإشارة أن يسرع إلى المعسكر ويخبر البكباشى بلنوى وبقيت واقفاً أرقب الفيلين حتى اختفيا وراء الشجر . ولم تكن إلا بضع دقائق حتى جاء البكباشى مسرعاً ومعه المستر سيرس الجاويش الإنكليزى فشينا نحن الثلاثة إلى الجهة التى سار فيها الفيلان فرأيناها قد نزلا فى خور يشربان ويغتسلان وكانت الشمس قد غابت فأخذنا نزحف على بطوننا حتى صرنا على ثلاثين متراً منهما ولم يمكننا التقدم أكثر من ذلك لأنه لم يبق شىء بيننا وبينهما نستتر وراءه . ثم جلسنا نستريح واتفقنا أنه إذا هجم الفيلان علينا لا نحاول ردهما بل نخبئ كل منا فى أى مكان يراه موافقاً . ولا سبيل للنجاة من الفيل

إذا هجم إلا بهذه الطريقة لأنه قصير البصر جداً لكنه قوى الشم متى كان تحت الريح أما سيره فأسرع من سير الإنسان كثيراً . ولا يمكن رده بإطلاق الرصاص عليه مواجهة ما لم يصبه الرصاص في ركبته ويصعب ذلك في مكان كثير العشب لأن ركة الفيل لا تعلق كثيراً عن الأرض فيخفيها العشب ثم انتقمنا أكبر الفيلين وقال لي البكباشي ليصوب بنادقنا نحن الثلاثة جاعين غرضنا من الفيل بين صماخ أذنه وعينييه واضرب أنت أولاً لأنك صاحب الصيد ونحن نتبعك قلت لا بل أضرب أنت أولاً لأنك أسد رماية منى وغايتنا قتل هذا الفيل فاتفقنا على ذلك وأطلقنا الرصاص ثلاث دفعات أى أن كل واحد منا رماه بثلاث رصاصات فرفع الفيل خرطومه وأخذ ينظر إلى الجهة التى سمع الصوت منها ثم حول وجهه وولى هارباً لا يلوى على شىء ودخل أجمة في الجانب الآخر من الخور واختفى فيها وتبعه الفيل الآخر . ثم سمعنا صوتاً عن شمالنا كصوت الأبواق فالتفتنا وإذا قطع من الأفيال يبلغ عددها نحو الثلاثين وهى رافعة خراطيمها فوق رؤوسها ومسرعة إلى الغابة . وكان الظلام قد خيم فعادنا نحائنين ولا أدرى أيننا كان أشدنا غيظاً وقد توسلت إلى البكباشي بانوى أن نبقى هناك إلى اليوم التالى ونقتنى أثر الفيل ونجهز عليه إذا كان لم يزل حياً فأبى وقال إن بقاءنا هناك يؤخرنا عن الوصول إلى المشرع فلا تصل المؤونة إلى التونج في الوقت المعين قلت دعنى أبقى أنا وحدى قال أنا المسؤول عن سلامتك ولا أقدر أن أسمح لك بالبقاء . ولم يكن البكباشي بانوى أقل منى أسفاً لضياح هذا الفيل لكنه على شدة ولعه بالصيد كان يرى أن إيصال حمل واحد من المؤونة إلى التونج أهم كثيراً من صيد عشرة أفيال . وقد لقيت كثيرين من الضباط ذوى النشاط والهمة الكنى لم أر مثل البكباشي بانوى في صدق حذوته وشدة غيرته على مصلحة الحكومة وتفانيه في قضاء الواجب إلى أن مضى لسبيله مع من مضى من رفقاء تلك الرحلة .

ووصلنا بعد يومين إلى بركة ماء فنزلنا عليها وكان الحر شديداً فجاست في ظل شجرة على حافة الماء ثم جاء أحمد كامل أفندى وجلس معى ووضعنا أمتعتنا هناك ونمنا فلما مضى هزيع من الليل جاء محمد أفندى أمين وأيقظنى

وقال قم وانظر فقممت وإذا فيلان هائلان في البركة أمامنا لا يبعدان عنا أكثر من عشرين متراً ، وأراد أمين أفندى أن يوقظ كامل أفندى فقلت له دعه نائماً لأنه تعب جداً اليوم ووقفنا ننظر إلى الفيلين بقدر ما يسمح لنا ظلام الليل وكانا يشربان . ثم أخذنا نحوضان الماء كأنهما يريدان الانصراف أو التقدم إلى جهتنا فخفت أن يمر من المكان الذى كان كامل أفندى نائماً فيه فأيقظته وأخذت بندقيتي وذهبت إلى المكان الذى كان فيه البكباشى بلنوى فرأيتة واقفاً وبندقيته في يده فقلت له ما رأيك قال ليس من الصواب أن نطلق الرصاص عليهما في هذا الظلام الدامس وأخاف أننا إذا فعلنا ودخل فيل منهما بين العساكر واختلط الحابل بالنابل أن يصيب العساكر بعضهم بعضاً أو يعثر أحد النملين بجندى نائم فيقتله . فتركناهما وشأنهما وهما لا يباليان بلبغط العساكر وكانوا قد استيقظوا من نومهم فشربا حتى ارتويا ثم انصرفا آمنين .

وربما كان بعض الكلام في وصف الفيل الأفريقى لا يخلو من فائدة في هذا المقام فلا يخفى أن الفيل نوعان هندي وأفريقى وأكثر الفيلة التى نراها في حدائق الحيوان هندية . والفرق بين الاثنين أن الهنـدى أصغر جثة وأكثر ذكاء من الأفريقى . وهو ألبين عريكة وأسهل انقياد أما الأفريقى فشرس جداً وأصعب مراساً وأكبر جثة يبلغ عاو الكبير منه اثني عشرة قدماً عند كتفيه .

ويختلف الأفريقى عن الهنـدى أيضاً بكبر الأذنين وطول النابين وضخامتهما ففي المتحف البريطانى ناب فيل أفريقى طولها عشر أقدام وعقدتان ووزنها ٢٢٦ ليبرة وأظنها إحدى النابين اللتين ذكرتهما فيما سبق . وفيه ناب فيل هنـدى طولها ثمانى أقدام وتسع عقد ووزنها ٩٠ ليبرة وهى أطول الأنياب الهندية هذه أهم الفروق بين الفيلين الأفريقى والهنـدى . وقد كان القدماء يذللون الفيل الأفريقى ويقاتلون به كما كان الهنود يقاتلون بالفيل الهنـدى فكان البطالسه يأتون بالأفيال من شرق أفريقية وقد قاتل بها القرطاجنيون في حروبهم المشهورة مع الرومانيين وآخر من حاول إذلال الفيل الأفريقى إسماعيل باشا الخديوى الأسبق فإنه أرسل فيلين من الأفيال الهندية إلى الإسماعيلية المعروفة الآن بقوندوكورو وذلك لعلم الأفيال الأفريقية وتربيتها ووصلنا إلى مشرع الريك

فى الثامن من شهر فبراير ووصلت الباخرة التى تحمل البريد من أم درمان فى اليوم نفسه فأخذت رسائلى وجلست فى خيمتى أقرأها وكان فى المحطة علمان مرفوعان دائماً وهما العلم العثمانى والعلم الإنكليزى فألتفت وإذا بالبكباشى بلنوى يخفضهما فسألت عن الخبر فقليل لى إن البريد جاء ينعى الملكة فكتوريا وكانت وفاتها فى الثانى والعشرين من شهر يناير فلم نعلم بها إلا بعد مضى سبعة عشر يوماً .

واتفق بعد وصولنا إلى مشرع الريك ببضعة أيام أن جماعة من السود وجدوا فيلا ميتا فأكلوا لحمه وحملوا نابيه إلى المشرع يريدون بيعها وكان اللحم لا يزال عليهما فقال لى أحد الضباط لعل هذا الفيل فيلكم الذى رميتموه بالأمر فسألت الجماعة فقالوا إنهم عثروا عليه فى مكان لا يبعد كثيراً عن المكان الذى رميناه فيه ثم عادوا وقالوا إنهم وجدوا حربة مكسورة فى بطنه ثم أنكروا ذلك وادعوا أنه صيدهم . ورأيت من العبت أن أقف منهم على الحقيقة فحاولت أن أفهمهم أن الخلاف ليس بيننا وبينهم بل بيننا وبين الحكومة فإذا كان هذا الفيل صيدنا أمكننا أن نشترى النابيين منهم بالثمن الذى نتفق عليه وإذا كان صيدهم اشترتهما الحكومة ولم نستطع نحن أن نشتريهما . ثم رأى البكباشى بلنوى أن الأدلة عندنا تثبت أن الفيل فىلنا فاشترى النابيين للحكومة ودفع الثمن خرزاً ونحاساً وأنسجة وكان وزنها ١٨٠ ليبرة وثمانهما فى أم درمان نحو ٩٠ جنيهاً .

### فصل الجفاف وكثرة الصيد والضباع

وكان فصل الجفاف قد بلغ أشده ونحن فى شهر فبراير فنضبت المياه فى الآبار والفيران والمستنقعات الصغيرة وصارت الحيوانات تأتى إلى الأنهار لترد الماء فكثر الصيد فى مشرع الريك وكانت الثيائل تختلط بالحدير وهى ترعى خارج المعسكر فكنا نصيدها على أهون سبيل وهى آمنة ودخل مرة قطيع منها إلى جزيرة متصلة بالبر فرميت أربعة منها قبل أن وجدت منفذاً تخرج منه وكان وزن الكبير منها مئة أقة . وكنت مرة مع أحد الضباط فرمى ثيلاً أصابه الرصاص (١٤)

في إحدى قوائمه وكان من النوع المعروف بالدمدم فسحقها سحقاً وفر الثيتل ولم نقف له على أثر وظننا أنه لا يعود إلى تلك الناحية مهما بلغ منه العطش ولا يرى وجهه لأحد من البيض لكن لم يمض على ذلك شهر حتى رأيناه مقبلاً إلى المشرع وهو يجمع في مشيه ووراءه اثنتان من زوجان وكانت الحمير ترعى خارج المعسكر فدخل بينهما فرميته فسقط وإذا هو بالثيتل الذي جرحناه بالأمس وكان عظمه قد جبر ساقه قد ضمدت لقلة الاستعمال .

وكثرت الضباع حولنا فكانت تقتحم المعسكر ليلاً وتأكل ما تعثر عليه وقد أكلت مرة حبلاً من اجلد وعظاماً جافة وورقة من جلد الجاموس اختطفها من خيمتي . ولا أدري أيها أكثر عدداً وأشد وقاحة وأكلب على الجوع أضباع كسلا أم ضباع مشرع الريك . وقد كان لضباع كسلا ناد قرب منازلنا تجتمع فيه معظم الليالي وتحرمنا لذة النوم لا سيما إذا عثرت على بعض العظام واشتد اللجاج والنزاع بينهما بسببها .

والضبع في السودان نوعان الضبع المخططة وهي عرفاء ومثل الضبع الآسيوية تماماً والضبع الرقطاء وهي أكبر جثة ولا عرف لها وكلتاها على جانب عظيم من الجبن .

### حفر الآبار

وطلب مني البكباشي بلنوى أن أتعهد الآبار التي بين مشرع الريك والتونج وأنزحها حيناً بعد آخر وأحفر آباراً جديدة في بعض الأماكن فكنت أستصحب معي كل مرة جماعة من العساكر وأغيب بضعة أيام وأعود إلى المعسكر ولم يكن فيه من المرضى ما يوجب بقاءى فيه دائماً . ونزلت مرة على بئر وكان هناك رجل من السود معه قطع من الغنم فقلت له بعنى خروفاً فقال أنا فقير لا أملك شيئاً قلت لمن هذه الخرفان إذاً قال هى لرجل ذهب في حاجة وقد تركها هنا فقلت هل لك أن تسير معنا وتدلنا على البركة التي أمامنا وتأخذ أجرتك فالتفت إلى قطع الغنم وقال لا أقدر أن أترك غنمى وأسير معكم ثم انتبه لنفسه وضحك إما أن تبيعنا خروفاً أو تسير معنا ففضل السير معنا وأوصى

امبرأته بخرفانه في غيابنا .

وأسرينا تلك الليلة حتى وصلنا إلى بركة الماء وهي في مكان يقال له مركوك فأخذت أحضر بئراً في مكان غير بعيد عنها وكان الماء في البركة قليلاً جداً والغنم والماشية تدره كل يوم وأقرب ماء بعده يبعد نحو خمسة عشر ميلاً فخفضت أن يحف الماء في البركة قبل الانتهاء من حفر البئر فقلت لكبير القوم النازلين هناك وكان شيخاً هرمًا كم يكفيكم الماء الذي في البركة قال يومين أو ثلاثة قلت ماذا تفعلون بعد ذلك قال نرحل إلى مكان آخر قلت هذا الماء يكفي العساكر الذين معي أسبوعين ونحن نحفر بئراً لنستقي منها وتستقوا أنتم السنة كلها فحبذا لو ارتحلتم الآن وتركتم الماء لنا وحدنا فإنكم راحلون لا محالة بعد ثلاثة أيام على الأكثر . قال الماء لنا ولأجدادنا من قبل ولا نتركه . قلت نحن لا ننازعكم ملككم قال بلى ويظهر لى أنكم لا تختلفون عن النخاسين الذين كانوا يغزون بلادنا قبلكم قلت نحن في بلادكم منذ ثلاثة أشهر ولم يعتد أحد منا عليكم وقد جئنا إلى هذه البلاد لإصلاح حالكم ورفع الظلم عنكم ومنع الغزو بينكم فلا يقتل بعضكم بعضاً ألا ترى فرقاً بيننا وبين النخاسين . قال نحن في غنى عنكم وعن إصلاحكم المزعوم فقد عشنا في هذه البلاد التي عاش فيها أجدادنا قبلنا وهم يغزون بعضهم بعضاً ويقتتلون فاتركونا وشأننا ولا رغبة لنا فيكم . ثم أخذ يرتعش وقال أتعلم أن طربوشك الأحمر هذا مصبوغ بدم أولادى . فقلت في نفسى من يدري المصائب التي توالى على هذا الرجل وهو مقيم في هذا المكان على طريق القوافل بين مشرع الريك وداخل البلاد فأخذت ألأطفه وأغريه حتى أقنعتة أننا لم نأتى للقتل والنهب وقلت له إن الماء له فإذا شاء بقى وإذا شاء ارتحل واتفقنا أنه يرتحل بقومه وغنمه وماشيته في اليوم التالى بعد ورود الماء .

### مرض الأيهم

ومر بنا ونحن هناك أحد المهاجرين الذين قدموا معنا من أم درمان وكان معه رجلان فلما رآنى قال كنت مسافراً إلى مشرع الريك لأريك ابن عمى

وأظنه مصاباً بالحذام وقد جئت بهذا الحروف هدية إليك قلت أنت أحق منى بالهدية لأنك قد أريتني مرضاً لم أره قبلاً . وكان الرجل مصاباً بداء خاص بالسود يقال له « الأينهم » ولم أره إلا في هذا الرجل وفي رجل آخر في كسلا وهو اختناق في أصابع القدم وأكثر ما يصيب الخنصر في قدم واحدة أو في القدمين معاً ثم تسقط الإصبع بعد زمن ويعقبه اختناق وسقوط في أصبع أخرى وربما امتد إلى المشط وسائر أجزاء القدم وهو شبيه جداً بالحزام لكنه على الراجح داء آخر ولا تزال أسبابه مجهولة وقد روى الدكتور ده برن من أساتذة المدرسة الطبية الفرنسية في بيروت أنه رأى إصابتين في المستوصف الفرنسي في بيروت وهي أول مرة عثر عليه بين البيض في ما أعلم .

#### الذباب والأمراض التي ينقلها

ذكرت أنه كان معنا عند وصولنا إلى بحر الغزال سبعة وثمانون حملاً وسبعة بغال وحصان واحد أما الحصان فمات بعد وصولنا ببضعة أيام ثم أخذت الحمير تموت الواحد بعد الآخر حتى فنيت كلها قبل مضي ستة أشهر وسبب موتها داء يصيب الحيوانات في تلك البلاد يقال له مرض البهائم وهو حقيقة أكثر من داء واحد سببه أحياء صغيرة شبيهة بالأحياء التي تسبب داء النوم في الإنسان . وهذه الأمراض ليست خاصة ببحر الغزال بل منتشرة في أكثر أنحاء السودان وفي جنوب أفريقيا وفي الجزائر حيث تصاب الإبل بمرض يقال له داء الذباب ولا يزال بعض هذه الأمراض غامضاً والحكومة مهتمة بها اهتماماً كبيراً وتسمى الأحياء التي تسببها تريبانوساماي الثاقبة للجسم في داء النوم سببه نوع منها وينقله نوع من الذباب يعرف بذباب داء النوم ولم نعر عليه مدة إقامتنا هناك على أنه عثر عليه بعد ذلك في بعض أنحاء بحر الغزال وحدثت إصابات بداء النوم في الجهات الغربية والجنوبية منه . وهناك نوع آخر من الذباب يعرف بذباب مرض البهائم هو شبيه بذباب داء النوم وأكثر منه انتشاراً وينقل مرض من الأمراض التي تصيب الماشية والدواب وربما نقل داء النوم أيضاً ومنها ذباب أيضاً يعرف بالسروت والشعراء وهو أنواع كثيرة لسعه مؤلم جداً وينقل بعض الأمراض إلى الإبل والدواب .



### فى عرين الأسد

وتركت الجنود فى مركوك يحفرون البئر وعدت إلى المشرع وكنت أنفقدهم حيناً بعد آخر واتفق مرة وأنا هناك أن البكباشى هيمس مربي فى طريقه إلى المشرع فقال مالى أراك هنا قلت أحفر بئراً قال هل وجدت ماء قلت لا قال دع البئر وشأنها وعد معى إلى المشرع قلت هذا ما أتمناه وجلسنا نتحدث فقلت له هل صدت الفيل فى هذه الرحلة قال لا قلت هل لقيت الأسد قال نعم وقد قتلت لبوة وهاك جلودها على الحمار ثم أخذ يقصر على كيف اصطادها فقال أقمت بضعة أيام فى واد وكانت الأسود تزأر كل ليلة وقت العشاء على مقربة منا والنهر بيننا وبينها فعبرت النهر يوماً وصنعت عرزالا فى شجرة هناك وكنت أذهب كل يوم نحو الغروب وأربط جدياً بجزع الشجرة وأجاس فى العرزال إلى منتصف الليل فلم أكن أسمع إلا ثغاء الجدى وزئير الأسود وهى لاتخرج من الأجمة لافتراسه فعدلت عن هذه الطريقة وتركت جماعة يترصدون الأسود نهائراً فجاءوا مرة وأنخرونى أن لبوة صادت بقرة وحشية من النوع المعروف بأبى عرف وحملتها إلى الأجمة وكانت الأجمة كثيفة مشتبكة لا يمكن الدخول إليها من مكان ضيق جداً وهو المكان الذى دخلت منه اللبوة فدخلت منه زحفاً على بطنى ولم أكد أدخل حتى خرج أسد من ورأى لكننى لم أره بل رآه الرجال الواقفون خارج الأجمة ولم أزل أتقدم حتى وصلت وسط الأجمة وإذا اللبوة فوق فريستها فلما رأتنى زعجرت ووثبت على وثية واحدة ولم تكن المسافة بيننا أكثر من خمس عشرة قدماً فرميتها بالرصاص قبل أن تصل إلى فسقطت أمامى فهزتها برأس البندقية وكان لم يزل فيها طاقة أخرى فإذا هى ميتة لأن الرصاص أصابها فى جبهتها . ثم ناديت الجماعة فدخلوا وحملوها خارج الأجمة وأخرجوا البقرة الوحشية وأكلوا لحمها وهاك رأسها على الحمار مع جلد اللبوة . فلما انتهى من كلامه قلت له لقد اقتحمت الأسد فى عرينه واستخلصت فريسته

منه وهذا يذكرني بأحد أمراء العرب وقد هاج الأسد عن فريسته فهجم عليه الأسد فضربه بالسوط :

أمعفر الليث المزير بسوطه لمن ادخرت الصارم المصقولا

وترجمت له البيت فأعجبه كثيراً وقال الشعر حسن جداً لكن فيه شيء من المبالغة ولا أصدق أن هذا الأمير الذي تذكره ضرب الأسد بالسوط ، قلت كان الجيش محيطاً وأنقذه منه ثم رويت له بعض أبيات بشر بن أبي عوانة في الأسد . ومنها قوله :

وأطلقت المهند من يميني فقد له من الأضلاع عشرة

وقلت له إن بشراً قتله بالسيف قال إني أصدق ذلك فإن كثيرين من عرب السودان يقتلون الأسد بالسيف ويقتلونه لكن ضربه صاحبكم بالسيف طولا أو عرضاً حتى قد له عشر أضلاع قلت أظن القافية حكمت عليه فجعل الأضلاع عشرة .

أما عرب السودان فكثيراً ما يقتحمون الأسد بالسيف والدرة فقط وبعض الفتيات من عرب كردفان لا تتزوج الواحد منهن شاباً ما لم يقتل فيلاً أو أسداً أو جاموساً بالسيف أو بالحربة . ولا أدرى أى الحيوانات أشد خطراً على الإنسان الفيل أم الأسد أم النمر أم الجاموس وربما كان الجاموس أشدها فتكاً . فالثلاثة الأولى تهرب من الإنسان في غالب الأحيان أما الجاموس فقلما يهرب وإذا رأى إنساناً هجم عليه حالا سواء اعتدى عليه الإنسان أو لم يعتمد . ثم قص على حكاية أخرى عن الأسود قال : كنت سائراً بين واو والتونج فلقيت أسداً ولبوة على الطريق أماى فرميت الأسد وجرحته فهجم على فأطلقت عليه رصاصة أخرى أصابته لكنها لم تصده غنى ولم يكن في بندقتي رصاصة غيرها ونعذر على أن أحشوها لأن الأسد كان قد دنا مني كثيراً فوقف في مكانى لا أتحرك وأخذت أتفرس فيه فوقف ينظر إلى وأنا جامد في مكانى ثم التفت يمنة ويسرة وتحول غنى وسار في سبيله . وكانت اللبوة واقفة تنظر إلينا فلما رأت الأسد

قد تركنى أخذت تزجر كأنها غضبت منه لتركه اياى تقدمت الى وكنت لا أزال واقفاً لا أتحرك فلما دنت منى وقفت كما وقف الأسد ثم تركتنى ومضت . وبلغنى بعد ذلك أن سباركس بك طلب منه أن لا يروى للضباط قصة دخوله عرين الأسد لئلا يقتلوا به ويصاب أحدهم بسوء .

هذا شيء يسير عن بسالة البكباشى هيمس فإن نوادره من هذا القبيل كثيرة جداً منها عبوره نهر الجور سباحة وهو يجر فيلا وراءه والنهر حافل بالتاسيح وقتله الفيل على عشر خطوات منه ووراءه فيل آخر يكاد يلمسه بخرطومه ووقوفه في وجه العدو وحده . لم يرجع خطوة واحدة بل وقف يقاتل حتى سقط في مكانه - الشجعان كثيرون ولكننى لم ألق فقى اجتمع فيه من محاسن الخلق والخلق ما اجتمع في هذا الشاب فقد كان جميل الطلعة رضى الأخلاق لين العريكة رجب الصدر أنيس المحضر عزيز النفس حلماً صبوراً جلوداً جريئاً مقداماً . لا أظنه أساء إلى أحد في حياته بل كان كثير الاهتمام براحة الآخرين ومساعدتهم ويؤثر غيره على نفسه . مرض الأمباشى إبراهيم الزنكلونى من القسم الطبى في واو واشتدت عليه الحمى فقال حبذا لو رأيت أمى قبل موتى فعمل له كرسيّاً وجاء باثنى عشر رجلاً حملوه ثلاثة عشر يوماً من واو إلى مشروع الريك لكنه توفي هناك قبل أن يركب الباخرة فسار في جنازته هو وسباركس باشا وسائر الضباط .

هذه بعض الأخلاق التى جبل عليها . لكن صفاته المكتسبة لم تكن أقل منها فقد كان طبيباً حاذقاً وجراحاً ماهراً وكان يحس نظم الشعر والتمثيل والركوب والرمية والسباحة ولعب الكرة والصولجان وغيرهما من الألعاب الرياضية التى تعد من محاسن الشباب .

لست خائفاً أن ينسب إلى بعض القراء المبالغة في تعداد مناقب هذا الشاب لكننى أخشى أن يتهمنى الذين عرفوه بالتقصير لا بالإفراط ولطالما حدثتنى نفسى أن أكتب شيئاً عنه اعترافاً بفضلته فإذا كتبت الآن أكون قد قمت ببعض ما يجب على .

## العودة إلى المشرع وقلة العمل

وعدت مع البكباشى هيمس إلى مشرع الريك فأقام هناك أياماً ثم ارتحل إلى واو وقال كى بعد سفره حبنا لو سرت معى بعضة أيام نقضيها فى الحديث والصيد وتكون فى ضياقتى أنت وحمارك قلت وما شأن الحمار فى هذه الدعوة، قال لحمل الزاد . وإياك أن تأخذ معك شيئاً من الطعام أو الشراب ، بل ارسل إلى الحمار قبل سفرنا ، فأرسته فحمله من الأطعمة ألواناً ومن الأشربة كل ما لذ وطاب وسرناً معاً ثلاثة أيام نصطاد ونأكل ونشرب . فكان سيرنا نزهة لا سفرأ ثم ودعته وعدت إلى المشرع وما فيه من الوحشة واستحوذ علينا الضجر هناك لقلة العمل وكان متوسط عدد المرضى فى المستشفى خمسة أو ستة ، والأمراض الغالبة الملاريا والدوسنتاريا وذات الرئة وكان المستشفى أربع خيم صغيرة من النوع الهندى المعروف بالجبلى ، وهى خيم مسنمة ذات سقفين بينهما مسافة قليلة وقد جعلت كذلك للوقاية من الحر وهى خفيفة الحمل لا يزيد وزن الواحدة منها هـى وأعمدها وأوتادها على ١٥٠ ليبرة أى ٥٤ أقة ويسهل نصبها وتقويضها وإذا كانت منصوبة فى أرض جافة صلبة لا تقوى الرياح على اقتلاعها وكانت الأدوات والعقاقير والأغذية الطبية فى صناديق صغيرة مرفوعة عن الأرض خوفاً من الأرضة وهى كثيرة جداً هناك .

## المستر فل

وجاء المستر فل فى مساء أحد الأيام من بحر الجور لأخذ المؤونة للجنود الذين يعملون معه فى إزالة السد وكان قد مضى عليه نحو شهرين وهو مقيم فى باخرة بعيداً عن البر يكتنفه الماء والعشب من كل ناحية فصعدت إلى الباخرة لأراه فقال لى اجلس فقد مضى على زمن لم أحادث فيه أحداً فجلست ولم أكن أقل سامة منه فأخذنا نتسامر على ظهر الباخرة حتى لاح الفجر فانصرف كل

منا إلى فراشه. وكان المستر فل هذا من رجال البحرية الإنكليزية برتبة ملازم فاستقال منها بعد انتهاء هذه التجربة وعين في حكومة السودان برتبة البكباشي ثم رقى إلى رتبة قائمقام وقد شهد بعض الوقائع في بلاد النمام ثم توفي في بحر الغزال مأسوفاً عليه من جميع عارفيه لما جبل عليه من اللطف وكرم الأخلاق وما أتاح من الأعمال في تلك البلاد كإزالة السد في أعالي النيل ونواصره وتعيين العرض والطول لأكثر المواقع .

### بداءة فصل المطر

وبدأ فصل المطر في شهر مارس وأخذت الحمى والمalaria تصيبنا الواحد بعد الآخر فلم ينج منها أحد من البيض لكنها لم تكن شديدة الوطأة في أول الأمر وأخذت الطيور والقواقع تمر بنا في انتقالها فر بنا في أحد الأيام سرب من الحواصل لا يحصى عدده فنزلت هناك وغطت النهر والغيان والمستنقعات وكان الماء فيها ضحضاحاً فأخذت تصيد السمك على مرأى منا لا تكاد تتجو سمكة منها ، وقد تركت كثيراً من السمك الميت مما لم تقدر على حماه في حواصلها لكبره فجاء النساء وجمعته وصدت ثلاثة طيور كبيرة منها باع وزن الواحد عشر أقات وكان في حوصلة أحدها سمكة حية وزنها ٥٠٠ درهم وبقيت الطيور هناك يوماً كاملاً صارت فيه من السمك ما شاءت ثم ملأت حواصلها به ليكون زادها في السفر وارتحلت ورأيت هناك نوعاً من القلق يعرف عند عرب السودان بأبي سعن سمي بذلك الكيس متدل من عنقه كالسعن أي الجراب وهو قبيح المنظر لكن تحت أصل ذنبه ريش أبيض ناعم جداً يزين به الرجال رؤوسهم في تلك البلاد وقد اقتدت بهم نساؤنا فاتخذنه للزينة وهو الطائر المعروف عند الإفرنج بالمرابو وصيده ممنوع في السودان ، وكثر البط والأوز والقطا والقمرى فكنا نصيد هذه الطيور ونحن جالسون أمام خيامنا .

### نفاد التبغ

ونفذ منا السكر والبن والتبغ وتأخر وصول البريد فاستعصمنا عن البن بالشاي وعن السكر بالعسل وأقراص لسكرين . أما التبغ فلم يغننا شيء عنه وتوالت على رسائل صديقي الدكتور نجيب شديد من التونج يطلب فيها أن أرسل إليه شيئاً من التبغ أو السكاير وهو يظن أنني في نعيم من التبغ أتمرغ في سكاير جنكليس ولا يدرى أنني كنت في ضيق أشد من الضيق الذي كان فيه ثم وصلت الباخرة بعد أيام وعليها ألف سيكارة لي فأرسلت إليه بعضها مع كامل أفندي وأقسمت عليه أن يصفه لي بعد عودته وهو يدخن سيكارتة الأولى ولا أدرى أينما كن أشد ولعاً بالتدخين من الآخر .

### المسير إلى واو

وبقيت في مشرع الريك ستة أشهر كأنني في سجن فأرسلت كتاباً إلى البكباشي هيمس قلت له فيه إنني لم أعد أطيق الإقامة هناك فكتب إلى يقول إنه مسافر مع سباركس بك إلى بلاد النمام وطلب مني الحجيء إلى واو لاستلام أشغاله في غيبته وأرسل البكباشي بلنوى كتاباً آخر طلب فيه من قائد المشرع أن يرسل معي عشرين حملاً محملة مؤونة وسبعة عشر جندياً لحراستها فقلت في نفسي لقد ارتقيت من حفر الآبار إلى قيادة الحمير وسرت من المشرع في الثاني من شهر يونيو وكانت الحمير محملة ذرة ودقيقاً وبقسماتاً . الذرة في أكياس من الخيش ، والدقيق والبقسمات في أكياس من نسيج الكتيم الذي لا ينفذه الماء . فقطعنا أربعين ميلاً في الأيام الثلاثة الأولى وكان سيرنا صعباً جداً لأن الدواب كانت مثقلة بالأحمال وهي هزيلة منهوكة القوى بسبب المرض والتعب . وكان البكباشي بلنوى قد ألح على بسرعة السير لأن الجنود كانوا في أشد الحاجة إلى المؤونة في واو . وكان فصل المطر قد بلغ منتهى الشدة والسيول قد غمرت

الطرق في بعض الأماكن ، وفي اليوم الثالث عصفت رياح شديدة ثم اكفهرت السماء وقصفت الرعود وهطل مطر غزير لم أر مثله في الشدة وكان ذلك أول عهدى بالأمطار الاستوائية فإنه قد يقع من المطر في ساعة واحدة هناك قدر ما يقع في يوم أو أكثر من يوم في مكان مثل بيروت . ثم جرت السيول وغمرت الأرض أمامنا فكنا لا ندرى أين الطريق ولاحت لي قرية عن بعد فأسرعت بالدواب إلى أقرب بيت منا فرأيت فيه جماعة من السود جالسين حول النار فأنزلت الأحمال وأويت الحمير ، وكنا قد رأينا قطيعاً من الثيائل قبل وصولنا إلى القرية فرجعت إليه وصدت ثيتلا منه فجاء العساكر وحملوه إلى القرية وبتنا ليلتنا هناك .

### غرق الحمير في الطين

ولما نهضنا للسير في اليوم التالي وجدنا أحد الحمير قد رزح من التعب والمرض فأطعمت الحمير الأخرى ما عليه من الذرة وتركته عند الأهالي وطلبت منهم أن يعيدوه إلى المشرع متى قوى على السير فلحق بي رجل بعد يومين ومعه حافر من حوافره دليلاً على موته . وكان سيرنا في هذا اليوم أصعب من سيرنا في اليوم الذي قبله لكثرة الماء والطين وكان السيل قد محآ آثار الطريق فصارت الحمير ترتطم في الطين فتغرق أحياناً إلى بطونها فننتشلها منه : ومررنا قرب بيت فخرج منه رجل وقال إنكم تائهون عن الطريق وسار أمامنا يدلنا عليها فعجبت لهذه المروءة التي لم أعهد لها في الدنكا وقلت لعل وراء الأكمة ما وراءها ولم نكد نسير غلوة حتى أخذت الحمير ترتطم في الطين فقلت للرجل قد كنا سائرين على طريق أفضل من هذه وأقرب وعلمت من هيئته أنه خدعنا حتى لا نمر في زرع له هناك فلما درى أن أمره قد افتضح أعطى ساقيه للريح .

### الكوجور أى الساحر

وكان اليوم الخامس شديد الحر جداً والطريق التي سرنا عليها جافة لا ماء فيها وتعبت الدواب كثيراً فتركت الجنود معها يسرون على مهل وأخذت غلاماً

كان يحمل بندقيتي وراويتي وسبقتهما أفشش عن مكان فيه ماء ننزل عليه وكان الغلام لا يفهم من العربية إلا كلمات قليلة ، ولاح لي بيت وجهت خطواتي إليه فرأيت هناك رجلاً يعمل في مزرعة فقلت له « فيو » ومعناها الماء بلغة الدنكا فلم يرد عليّ فكلمته الغلام بلغته وطلب منه أن يدلنا على الماء فقال « ألو » وهي أداة النقي عندهم ولطالما سمعتها منهم فكنا مهتما طلبنا من الواحد منهم يقول « ألو » فقلت للغلام قل له أن يدلنا على الماء ويأخذ أجرته فقال له قم دلنا على الماء فلم يتحرك فكلمته مغضباً وقلت له قم أرنا الماء فاحمرت عيناه ونهض واقفاً وكان في يده اليسرى حربة وفي اليمنى دبوس ضخم فهجم عليّ ورفع دبوسه فوق رأسي وأخذ يرغى ويزيد ويتكلم بكلام لم أفهمه وأظنه كان يصب لعناته عليّ وكانت هيئته تدل على شدة غيظه مني وهو يهز دبوسه كأنه يريد أن يهوى به على رأسي فقلت في نفسي لعل الرجل معتوه أو ربما ظنني وحدي ورآني أعزل فأحب أن ينتقم من الجنس الأبيض وهممت أن أضع يدي وراء ظهري وأخذ البندقية من الغلام فإنني كنت إذا رأيت صيداً أضع يدي وراء ظهري فيناولني البندقية من غير أن أكلمه لكنني خشيت أني إذا فعلت ذلك زاد هياج الرجل واضطرت أن أقتله دفاعاً عن نفسي فبقيت واقفاً أنظر إليه وقلت للغلام ماذا يريد هذا الرجل وماذا يقول ؟ قال « كوجور » قلت ما معنى كوجور قال كوجور ، فوقعت في حيرة لا أدري أأقتل هذا الرجل دفاعاً عن نفسي أم أبقى تحت رحمة دبوسه فإنه لم يكن بيدي غير عصا صغيرة قد لا تقيني من ضربة الدبوس إذا نزل على رأسي ، وإذا امرأة خرجت من البيت وقبضت على الرجل وساقته فسار معها مكرها وهو يرغى ويزيد فتركته وسرت إلى بيت آخر فرأيت هناك رجلاً دافئاً على الماء وجاءوا بشيخ القرية فاعتذر عن الرجل وأرسل رجاله فجاءوا بالعساكر والدواب وعلمت بعد ذلك أن كوجور معناه ساحر أو وليّ .



### جمال الغابات

وكانت الغابات التي نسير فيها من أجمل ما وقعت عليه العين ولا أظن الجنان الأربع التي أكثر العرب من وصفها أجمل منها وكان المطر قد زادها جمالا فكانت الأرض كلها مغطاة بالأعشاب والبقول يسرح فيها بقر الوحش والزراف والنعام وتغرد الطيور المختلفة الأشكال في الأشجارها . وضجرت من الصيد فكنت لا أقتل الثيل ولو كان على الطريق أمامي ما لم أكن في حاجة إلى لحمه لإطعام العساكر ونزلنا مرة للمبيت على بركة من الماء فرأينا هناك قطعاً من الشياطين فلم نتعرض له ، ولما أظلم الليل أخذت الأسود تطربنا بزئيرها وبقيت تزار الليل كله ، فلما أصبح الصباح إذا الشياطين باقية هناك فلم تبرح مكانها فكأن زئير الأسود راعها فبقيت هناك مستأنسة بنا وقد وصفت أشجار بحر الغزال في رسالة سابقة لكنني رأيت من أنواع النباتات هذه المرة ما لم أراه في هذه البلاد قبلا منها نوع العنب البري لم يكن أوان ثمره حينئذ فجمعت شيئاً من ورقه وطبخته كما نطبخه في الشام ورأيت من البقول التي تنمو من نفسها البامية والملوخية والرجلة المعروفة في الشام بالبقلة أو الفرفرخين . وكان الريحان المعروف في الشام بالحبق كثيراً جداً وأظن هذه الأصناف كلها أصلية في بحر الغزال .

### الشيخ أيُّوم

ووصلنا في اليوم السادس إلى حلة الشيخ أيُّوم وكان شيخاً هرمًا قديم العهد جداً لقيناه مستلقياً تحت شجرة كبيرة أمام منزله وحوله جماعة من رجاله فنزلنا هناك وكان الجنود قد قزت نفوسهم من لحم الصيد فطلبوا مني أن أشتري لهم خروفاً سميناً من خرفان الشيخ فقلت له أتبيعني خروفاً قال عار عليّ أن أفعل ذلك بل أقدمه إليك هدية فقلت سبحان الله ماذا أصاب الرجل حتى حل به هذا الكرم الحاتمي ثم قلت في نفسي لعل في الدنكا وبين رجلا صالحاً

وقبلت الهدية منه وأهديت إليه ثوباً من الدمور فأخذه وقلبه بين يديه ثم نشره والتف رجاله حوله وأخذوا يتباحثون فيما بينهم فظننتهم معجبين بالشوب ثم طووه وأعادوه إلى وقالوا رد الحروف فإن هديتك لا توازي ثمنه وكان الجنود قد ذبحوا الحروف فلم أر بدءاً من إرضاء القوم فأضفت إلى الشوب ثلاثين خرزة فقبلوا الهدية وعلمت بعد ذلك أن الشيخ أيوم هذا كان له شأن مع الزبير باشا في الزمن السالف فأمر الزبير بجلده وقد رأيت في منزله نحو خمس عشرة امرأة قيل لى إهن زوجاته وسألت عنه بعد عودتنا من بحر الغزال فقيل لى إنه توفى وانضم إلى آبائه .

### قبيلة الجور

تركنا حلة الشيخ أيوم وراءنا وهي آخر منازل الدنكا في تلك النواحي الصعداء فتفنسنا ودخلنا بلاد الجور وهم قبيلة من السود يظن أنها وقبيلة الشلك من أصل واحد لما بينهما من المشابهة في اللغة والعادات . والجور على قلة عددهم وضعفهم أرقى كثيراً من الدنكا ولهم مهارة في صيد البر والبحر وفي استخراج الحديد من مناجمه وعمل الحراب والقس والسهام والفؤوس وأساور النحاس والصفير والحديد فيبيعون كثيراً من هذه الآلات والحلى للدنكا وجل اعتماد الدنكا في الصناعة عليهم لأنهم لا يعرفون شيئاً منها وقصارى ما تعلموه من غزاة الدناقلة وغيرهم استخراج العرق من البوزة ولا أظنهم يختلفون الآن عما كانوا عليه في زمن بترك وشوينفورث وأغرب ما فيهم أن سلاحهم في البلاد التي أجلتها لا يتعدى الحراب والدرق مع أن الجور والبنتو على رية سهم منهم وهم يتسلحون بالقسى والنبال منذ عهد بعيد .

### زراعة التبغ

ونفذ منى التبغ فاشتريت غليوناً (حجراً) وقايلاً من تبغ تلك البلاد لكننى وجدته قوياً جداً فلم أقو على تدخينه . والتبغ هناك نوعان وهما التيباك والتبغ المعروف وهم يجمعونه رطباً ويجعاونه قوالب صغيرة شبيهة بقوالب السكر ثم يجففونه فإذا أرادوا التدخين سحقوه بين أصابعهم ودخنوه في غلايين كبيرة جداً

قد يسع الواحد منها مائة درهم وبعضهم يمزجه مضغاً وهي عادة شائعة جداً في السودان كله فإذا اكتفى الواحد منهم أخرج المدغة من فمه وألصقها وراء أذنه ثم عاد إليها متى اشتاقت نفسه إلى المضغ وقلما ترى أسود إلا وغليون في يده أو مضغه في فمه أو وراء أذنه . ولو عنى أهالى بحر الغزال بزراعتهم كلها عنايتهم بزراعة التبغ لأنبتت بلادهم من الحبوب ما يكفى السودان والقطر المصرى كله بل زاد على ذلك .

وللدكتور شوينفورت نزيل مصر الآن بحث في تبغ تلك البلاد ذكر فيه أن أسماءه في أكثر لغات القبائل هناك تشبه اللفظ الأفرنجى أى تباكو منها أه تُبَّو وتاب وتاباً وتابديت وتم مما يدل على أنه دخيل فيها . أما التبك فأسماءه مختلفة وربما كان أصلياً في أواسط أفريقية وسواء كان التبك أصلياً في الشرق أو دخيلاً فيه كالتبغ فلا شبهة في أن هذين اللفظين أى التبغ والتبأك دخيلان في العربية وغيرها من اللغات الشرقية وهما مشتقان من لفظ تباكو الأمريكية لا أن لفظة تباكو من الطباق العربية كما يرى بعض كتابنا وعلمائنا الأفاضل . فالطباق يختلف كثيراً عن التبغ وهو من الفصيلة المركبة من طائفة حشيشة البراغيث ويعرف في الشام بالطيوان وفي الجزائر بالمكرمان ولا ينبت في مصر في ما أعلم وأشبه نبت به في هذه البلاد رعرع أيوب . وهو مشهور ويختلف عنه بخلوه من اللزوجة . أما التبغ فن الفصيلة الباتنجانية التى منها البطاطس والداتورا والحدق وعنب الدب والفلفل الأحمر وغيرها . ولا محل هنا للبحث في هذه المسألة ومن شاء فليراجع وصف الطباق في كتب اللغة ومفردات ابن البيطار وتذكرة داود الأنطاكي وهذا توفي بعد دخول التبغ إلى الشرق بخمس سنوات فذكر الطباق ولم يذكر التبغ وقد ورد ذكر الطباق في كتاب كشف الرموز لعبد الرزاق الجزائري من أطباء القرن الثانى عشر للهجرة فوصفه وقال

( ١ ) تبغ القاف في الأعلام السودانية والمغربية كالجيم المصرية وقد جريب في كتابته على طريقة أهل السودان والمغرب وأكثر مؤلفات العربية القديمة فيقال مثلاً ممكة باقورنى ومدينة قورينا وقوز أنجومة الوادى الفرق وقبينة الحلائفة وكيانقو سلطان القولو كنه بالقاف لا بالجيم .

إنه يسمى المكرمان في الجزائر ولم يقل إنه التبغ وكان شائعاً جداً في أيام ولا يعقل أنه كان يجهله .

### الأرضه

ورأينا في بلاد الجور نوعان من الأرضه لم نره قبلا وقد مر ذكر الأرضه في ما سبق وهى حشرة صغيرة تعرف عند عامة الإنكليز والفرنسيين بالتملة البيضاء وهى معروفة عند العرب منذ عهد بعيد . قال الدميرى نقلا عن القزوينى ما نصه : « إذا أتى على الأرضه سنة نبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهى دابة الأرض التى دلت الجن على موت سليمان عليه السلام » . ثم ذكر أمر الصحيفة التى كتبها قريش على بنى هاشم وعلقوها فى الكعبة فأكلت الأرضه بعض ما كتب فيها .

والأرضه أنواع كثيرة أشهرها الأرضه المحاربة وهى كثيرة جداً فى السودان وبلاد العرب ومعروفة فى بعض أنحاء القطر المصرى . تبنى لها بيوتاً مخروطية الشكل قد بلغ ارتفاع الواحد منها ٢٠ قدماً فى كل بيت أو قربه أربع طوائف منها وهى العملة والجند وذوات الأجنحة ثم الملك والمملكة وهما الذكر والأنثى فإذا جاء فصل المطر خرجت ذوات الأجنحة من القرى فلا تلبث حتى تسقط أجنتها فيلتقطها السود ويأكلونها ويقال إن طعمها لذيد جداً . وقد سمعت نساء الجنود يسميها بالزراير وهى كثيرة الدهن فكن يقلينها بما كان يسيل منه متى وضعت على النار .

وهذه الحشرة أو بالخرى طائفة العملة منها كثيرة الأضرار بالجلد والأخشاب والأمتعة فقد تأكل السرج أو الحذاء فى ليلة واحدة وقد كنت مرة نائماً فى ظل شجرة فأكلت بعض الملابس التى علىّ والحكومة مهتمة بها كثيراً وقد جربت وسائل كثيرة لإهلاكها بغير جدوى على أن الأدهان التى فيها مركب

من مركبات الزرنبيخ أو الرصاص تقى الأخشاب منها إذا دهنت بها — أما الأرضة التى رأيناها فى بلاد الجور فتختلف بيوتها عن بيوت الأرضة المحاربة فهى أصغر منها كثيراً لا يتجاوز ارتفاعها ثلاثين عقدة وهى شبيهة . فى شكلها بنبات الفطر .

### الوصول إلى واو

وبعد مسير تسعة أيام أصبحنا بيننا وبين واو نحو ثلاثة أميال فقلت عسى أن نصيب صيداً قبل وصولنا فنحمله هدية إلى الجنود الذين فيها وإذا ثور وحشى عرض لنا على الطريق أمامنا ولم يكن بيننا وبينه أكثر من مئة متر فوقف ينظر إلينا كأنه يستفهم عن سبب قدومنا وإزعاجنا إياه فى مرتعه : ولا بد أنه استغرب شكلنا وشكل الدواب التى معنا لأنه لم ير مثلها قبلاً وكان من النوع المعروف بأبى عرف وهو من أكبر أنواع البقر الوحشية فى السودان ولا يقل فى عظم الجثة عن الثور الأهلى . فأطلقت عليه رصاصة أصابت منه مقتلاً ثم ألحقها بغيرها حتى لا يقع بعيداً عنا فسقط فى مكانه فتركت ثلاثة من الجنود يسلخون جلده ويقطعون لحمه ولما وصلنا إلى واو أرسل البكباشى بلمنوى من جاء بلحمه ففرح به الجنود كثيراً . وكان وصولنا نحو التاسعة صباحاً وقد بقى بيننا وبين المعسكر نهر يعرف ببحر الجور وكان فى أعلى فيضانه وقد بلغ اتساعه نحو مئتى قدم ولم أكن أظنه فى هذا العظم من الاتساع والعمق فإنه بعد إزالة السد منه صارت البواخر النيلية تسير فيه فى زمن الفيضان كما تسير فى النيل وهو ليس سوى نهر من الأنهر التى تمتد ببحر الغزال وهذا يمد النيل الأبيض مع ما يمدّه من الأنهر الأخرى كببحر السبت وبحر الزراف . وليس النيل الأبيض إلا جزءاً من النيل الأعظم الذى يجرى فى مصر .

ورأينا البكباشى بلمنوى واقفاً على الجانب الغربى وقد أرسل القوارب لعبورنا وكانت مصنوعة من النسيج اللكتم كل قارب قطعتان أو ثلاث تفصل الواحدة عن الأخرى فيسهل طيها وحملها . فأرسلت الحمير أولاً ثم المؤونة ثم الجنود وكان أول سؤال وجهه إلى عن صحة الحمير وسلامتها فقلت مات منها ثلاثة عن الطريق (١٥)

قال كنت أود أن تصل كلها سالمة لأننا في شدة الحاجة إليها ثم قال وكيف صحتك أنت أظنك جائعاً ونادى خادمه ليبيء لي طعاماً قلت إني لفي جوع شديد لكن شوقى إلى التدخين أتند من شوقى إلى الطعام فقدم لى سيكارة من أجود السكاير المصرية ثم أعطانى صندوق منها . ولقد ذقت مرارة العيش وشيئاً يسيراً من حلاوته ونسيت أكثره لكننى لا أنسى تلك السيكارة ولذتها .

ولما أخذت نصيباً من الراحة أخذنى وأرانى كوخاً صغيراً وقال هذا منزلك هنا فحمدت الله على نعمه وقلت قد صار لى سقف فوق رأسى وكان قد مضى أكثر من ستة أشهر إما فى العراء أو فى ظل شجرة أو خيمة . ولم نكن نحمل خيما فى سفرنا لأن الدواب لم تكن تكفى لحمل المؤونة . فدخلت منزلى وأرسلت حمارى إلى الإسطبل العامر حيث نزل ضيفاً على الحكومة .

### واو

وكانت واو كما مر بنا فى مكان بنى فيه الكولونيل مرشان حصناً سماه حصن ديزيه فلما نزلناه فى أوائل يناير بنينا منازلنا حوله وحوطنها بزريبة من الخشب والشوك وبنى الجنود منازل لنسائهم خارج الزريبة ثم جاء جماعة من الأهالى وبنو منازلهم هناك فصار المكان غاصاً بالسكان . ولم يكن فيه من الضباط عند وصولنا إلا البكباشى بلنوى وأحمد أفندى كامل ثم وفد علينا بعد أيام المرحوم اليوزباشى على وهبى وكان قادماً من مصر . أما سباركس بك والبكباشى بى والبكباشى هيمس والملازم الثانى محمد أفندى على فكانوا فى بلاد النمام وهى على حدود ولاية الكونغو .

ولم تطل إقامتنا فى واو حتى اشتدت علينا الحمى المalarية فكنا نقوم بأعمالنا وهى ملازمة لنا واتخذ كل منا عصا يتوكأ عليها فكنت إذا ارتفعت الشمس وقلت الرطوبة من الهواء أخرج من منزلى وأمر على الضباط فن لم يكن محموراً فى ذلك اليوم أو كانت الحمى خفيفة عليه خرج لأعماله وإلا بقى فى فراشه . وكان كامل أفندى أشدنا نشاطاً فلما قل الزاد فى المحطة أخذ الحمير وسار غرباً فى طلب الذرة وكانت الدواب قليلة جداً وقد مات أكثرها فتطوع حمارى

فى هذه السفرة وعاد سليما معافى .  
وأخذنا نبني منازل جديدة أحسن من التى كنا فيها فأقمنا بضعة عشر منزلا شبيهة بمنازل تلك البلاد لكننا جعلناها مربعة لا مستديرة وجعلنا لبعضها سقفا مسنمة . وحدث ونحن نبني هذه المنازل أن البكباشى بلنوى قال لى حبذا لو كان عثمان صديق معنا قلت عجباً كنت أظنك غير راض عنه لما جرى بينه وبين الضباط الإنكليز فى حديقة الأزيكية قال هو من خيرة الضباط على شرط أن يكون بعيداً عن القاهرة أخرجه منها فلا تجد من يفوقه فى النشاط والعمل . لقد مضى على هذه الحادثة إحدى عشرة سنة وقد ذكرتُها لأننى لقيت عثمان بك صديق بالأمس ورويتها له فضحك كثيراً . وهو ( الآن ) ضابط فى الجيش العثمانى ولم تكذب إيطاليا تعلن الحرب على الدولة العلية حتى جاء من الأستانة وسافر إلى ساحة القتال . وكنت أود أن أذكر بعض ما أتى به من الأعمال المحيدة فى هذه الحرب لكن الحكمة تقضى بكتماها فى الوقت الحاضر . ولقد أبلى بلاء حسناً يوم دخل جيش الحرية الأستانة فى ثورتها المشهورة .

#### مشكلة نسائية

ولما دخلنا بحر الغزال أعلن سباركس بك أن الحصومات التى وقعت قبل الثانى من سبتمبر سنة ١٨٩٨ وهو اليوم الذى دخلنا فيه أم درمان لا ينظر فيها بل يبقى كل قديم على قدمه أما الحصومات التى وقعت بعد هذا التاريخ فيحكم فيها حسب عادات البلاد . فجاءنا فى أحد الأيام ونحن فى واو جماعة من السود ومعهم امرأة يتنازعهما رجلان منهم كل يدعى أنها زوجته وأنه اشتراها بماله وقد طال النزاع عليها فكانت تارة عند هذا الرجل وتارة عند ذلك . وقتل أحدهم أخاها بسببها . ولم يكن البكباشى بانوى ميالا إلى الحكم فى هذه المسألة لكن الرجلين ألحا عليه فى الفصل بينهما فقلت أتترك الحكم لى قال لك ما تريد قلت هل يكون حكمى قاطعاً لا يستأنف فيه ولا نقض قال نعم فالتفت إلى المرأة وقلت أى الرجلين تريدان قالت هذا وأشارت إلى قاتل أخيها فقلت له خذ زوجته وامض .

وقد وقعت لنا مسألة مثل هذه وأنا سائر مع البكباشى هيمس على مقربة من المشرع فإننا لقينا على الطريق رجلاً من المهاجرين الذين جاءوا معنا من الخرطوم وكان معه امرأة ورجلان يحملان جلد شاه وحزمة صغيرة من التبغ فلما رأونا قال المهاجر كنا سائرين إلى المشرع نتقاضى على هذه المرأة وقد تزوجتها في الخرطوم بسنة الله ورسوله فلما جئنا إلى هذه البلاد رأينا أخوها وأخذها منى وباعها لهذا الرجل ثم أردنا عقد الزواج وكان عليه ختم المأذون في الخرطوم والصادق عشرة غروش . وقال الأخ لم يكن مسلماً هي أختي سرقت صغيرة من بيت أبى وبيعت في الخرطوم فلما رأيتها عرفتها وهي ماكنى بعد وفاة أبى . وقال الثالث هي زوجتي وقد اشتريتها من أخيها بعدد هذه التبنات من العاج وحل الحزمة فإذا هي عشرون تبنة . فقانا للأخ ارجع إلى الرجل نعيجته لأنك بعته امرأة هي زوجة رجل آحر قال لا بل هي ماكنى لأن زوجها الأول لم يدفع لى ثمنها فلا حق له بها وقد ماتت نعجة من هذه النعاج وأرانا جلدتها . ورأينا الرجل مصيباً لكن الحصومة كانت بينه وبين مسلم تزوج امرأته وأرسلنا الجماعة إلى المشرع حيث عرضوا فضيتهم عليه فحلها على أهون سبيل .

#### نساء تلك البلاد

والنساء هناك من العروض التي تباع وتشتري فاو اتفق أن رجلاً سبي امرأة أو سرقها وبقيت عنده سنوات ثم عثر عليها زوجها طالبه بها وبأولادها كما نطالب بالفرس ونتاجها . وإذا توفي رجل عن زوجات وبنات ورثهن أبناءه كما يرثون أمواله الأخرى . ويقتنى الرجل من النساء بقدر ما عنده من البقر والغنم وثمان المرأة من بقرتين إلى عشرين بقرة أو ما يعادل ذلك من الضأن أو المعز حكى لى البكباشى هيمس مرة أنه نزل ضيفاً على أحد سلاطين تلك البلاد فأولم له ولية كان فيها من الأطعمة دجاج قد سلق وأمعأوه فيه فقال له من طبخ هذا الطعام قال إحدى زوجاتي قال كم عندك منهن قال أمهاني قليلا ثم خرج حتى وقف على الباب وجعل يعد منازلهم فلما عاد قال هن خمس عشرة امرأة .



أما نساء تلك البلاد فكثيرات منهن حسان مستويات الخلق رشيقات القد يزرين بكثير من البيض الحسان شكلاً واعتدالاً لكنهن متى كبرن عحيت منهن معالم تلك المحاسن واعتادهن قبح تنبو عنه الأبصار والمتزوجات منهن يتشحن بوشاحين من الجلد متقابلين وربما اتزر الفتيات بجلد ثالث يرسنه على الصدر. ومنهن من تتخذ بضع ورقات من ورق الشجر تستعيض عنها بالجلود فتكاد تكون متجردة . أما العذارى فبعضهن متجردات ويتشعح البعض الآخر بالرهط وهو جلد مشقق من أعلاه إلى أسفله كانت تابسها الإماء عند العرب ولا يزال معروفاً بهذا الإسم في السودان .

#### الحاصلات

كان حصن ديزيه والمنازل التي حوله في غابة ملتفة من الشجرة والحصن نفسه في أرض حجرية مرتفعة بينهما وبين النهر أرض فضاء جيدة التربة كان الفرنسيون قد أصالحوها وزرعوا فيها بعض أصناف البقول وقد بقي منها قليل من الفول السوداني وشجرة من الفلفل الأحمر فعهد إلى البكباشي بلنوى وأعطاني بزراعتها بزور بعض البقول الإنكليزية وكان قد جاءني من بيروت بزور بعض البقول التي تزرع فيها فزرعتها كلها فجاءت كثيراً وأكثر زراعة الأهالي في تلك البلاد الذرة المعروفة في مصر بالذرة البلدية وفي الشام بالذرة البيضاء وهي أصناف كثيرة تزرع في السودان كله اعلمها اعتماد الأهالي في قوتهم وزراعتها قديمة جداً فيه وفي مصر وبلاد العرب وهي المعروفة بالذرة في المؤلفات العربية . ومنها نوع يعرف في السودان بالعتوليب وفي مصر بالذرة العويجاء لعصارة قصبه حلوة تشبه حلوة قصب السكر . ومنها التيلبون وهي ضرب من الذرة صغير الحب يصنعون منه جعة يفضلونها عن الجعة المصنوعة من الذرة البيضاء ومن زراعتهم الذرة الصفراء المعروفة في مصر بالذرة الشامية وفي السودان بعيش الريف والدخن واللوبياء المعروفة في مصر باللوبياء البلدية وفي الشام بالوبياء المسلات . وضرب آخر في اللوبياء خاص بتلك البلاد والقاقاس والبطاطا الحلوة وصنفان من القرع والباميا والتيل وهو نوع

من البامية يصنعون من أليافها حبلاً .  
 وكان على ميل من المعسكر أرض فضاء مستوية مساحتها نحو أربعة أفدنة  
 فأصلحناها وزرعناها ذرة لكن لم يكد حبها يخرج حتى تسلط عليها القروود  
 والعصافير وكنا في شدة الحاجة إلى القوت فوضعنا ستة من الجنود لحراستها  
 وطرده القروود والعصافير عنها فصارت القروود تأتيا ليلاً فقتل الجنود قردها منها فلما  
 رأيت ما حل به وجدت أن الذرة غير صالحة لمعدها فارتحلت عنها .

### ما يأكل السود من اللحوم

وجاء جماعة من السود وأخذوا القرد الذي قتلتها الجنود وكان كبير الجثة  
 جداً فحملوه إلى قرب المعسكر وسلخوه وعلقوه في شجرة ثم أوقدوا النار تحته  
 وشووه وأكلوه وكان وهو مسلوخ ومعلق في الشجرة لا يختلف كثيراً في شكله  
 عن الآدمي . والسود في تلك البلاد لا يكادون يعافون لحم حيوان سواء كان  
 غريداً أو عفناً فبعض القبائل تعاف لحم الطير لكنها تأكل لحم الكلب أو القط  
 أو الضبع وبعضها يعاف الضبع ويأكل القط والنمر وقد رأيت بعضهم يأكلوا  
 نمرأ قتله أحد الجنود في واو . وكان في المعسكر قط وحشي قبضنا عليه صغيراً  
 وربى في منازلنا . وصار آلف من القط الأهلى فرآه جماعة منهم وظنوه وحشياً  
 فقبضوا عليه وخنقوه وأكلوه . فكان نصيب كل منهم ٧ جلدات وكان في  
 المعسكر نمس أليف خفنا أن يأكلوه لكنه كان أشد دهاء منهم فلم يقدرُوا  
 عليه .

أما أكل لحوم البشر فليس معروفاً في الأماكن التي دخلتها لكن لا شبه  
 في أن النائم الذين على حدود الكنگو يأكلون لحوم الناس على أن هذه العادة  
 ليست عامة فيهم . أخبرني البكباشى هيمس أن أحد سلاطينهم عرض مرة  
 جنوده أمامه فسأله عن صحة ما يقال عن أكلهم لحوم الناس فقال نعم بعضهم  
 يفعل ذلك فأشار إليهم واحداً واحداً فقال البكباشى لأحدهم وأشار إلى  
 أحد البيض الواقفين هناك أتعب أن تأكل هذا فأبدى اشمئزاً وقال كلا كأن

نفسه تعاف أكل الأبيض من الناس . ولا يستغرب أكل السود لحوم البشر ولحوم بعض الحيوانات التي تعافها النفس . وما الميل إلى أكل صنف من اللحوم دون غيره سوى عادة فينا فمننا من يستطيع لحم الخنزير مثلاً ومننا من يشمئز منه سواء حرمه الدين أو حلله وما الخنزير بأنظف من النمر أو القط أو البغل ولا يفضل الدجاج من هذا القبيل على الصقور والبزاة .

### وفود السلاطين والأهالى على الحكومة

وكان من النازلين في واو رجل خفيف الروح جداً اسمه الماس فقلت له مرة : وددت لو رأيت سلطاناً من سلاطينكم قال أنا سلطان قلت ويحك وأين مملكتك قال كان أبى من السلاطين العظام وكان له جيش كبير فيه أكثر من ثلاثين مقاتلاً هلكوا جميعاً .

ثم أخذنى إلى دار ملكه فإذا هو ثلاثة أكواخ ولم يمض على ذلك بضعة أيام حتى وفد علينا أول سلطان من سلاطينهم وهو أبى كايىن كيانقوا سلطان القولوا وكان معه نحو خمسين مقاتلاً وهم يطلبون ويزمرون أمامه فتزل في ضيافتنا ثلاثة أيام وارتحل .

وكنت قد رأيت معه بوقاً كبيراً مصنوعاً من ناب فيل فاشتريته منه بقليل من الخرز وبعض ملابس عسكرية إلخ . وكانت آخر ما بقى عندى في واو ولم يبق عندى من الملابس الملكية إلا قبة وقميصان وبنطلون وزوجان من الجوارب وحذاء ولا يزال البوق عندى وطوله أكثر من متر .

ثم وفد علينا بعد أيام نحو مئة رجل كانوا من جنود الباشبوزق في أيام الحكومة القديمة لجأوا في زمن المهديّة إلى أحد سلاطين تلك البلاد واسمه تشكتشك فلما علموا بقدومنا تركوا سيدهم وصاروا إلى واو يريدون الدخول في خدمة الحكومة ولما صاروا على مرحلة منه أرساوا إلينا كتاباً يعلموننا بقدومهم فحار البكباشى بلنوى في أمره لأن القوات كان قليلاً جداً عندنا ولم نكن في حاجة إلى خدمتهم لكنه لم يربداً من قبولهم فلما وصاوا أرسانى إلى خارج الزريبة لاستقبالهم وخبأ

بعض الجنود فى الزرىبة خوفاً من غدرهم فأدخالتهم واحداً واحداً حتى إذا وصل الرجل منهم إلى الطابية نزع منه سلاحه . وكان هؤلاء الجنود فى أشكال مختلفة بعضهم مسلح ببنادق الرمنغتون والبعض الآخر بذوات الزناد وكان عابهم قائدان أو مقدمان يعرفان شيئاً من النداء العسكرى باللغة التركية وسمع سلطان التنبورة وهى إحدى قبائل النمام باحتلال بحر الغزال فأوفد أخاه وبعض رجاله للسلام علينا فجاءوا ومعهم قدور العسل وسلال الموز وأنياب العاج فاقتسمنا الموز بيننا ولم نكن قد أكلنا من الفاكهة بعد ترك أم درمان غير ما كان محفوظاً منها فى العلب أما العسل فكان كثيراً جداً عندنا . وكان سباركس بك قد صار بنفسه إلى بلاد النمام كما مر لكن أخا السلطان جاء فى طريق آخر فلم يتقابلا . ولما وصل سباركس بك إلى بلاد السلطان أحسن السلطان وفادته وأنزله فى ضيافته هو ومن معه من الضباط والجنود وأهدى إلى الحكومة ثمانين نابا من العاج فأرسلها سباركس بك مع محمد أفندى على وكان يحملها مائة رجل لأنه كان يقتضى رجالان لحمل كل من الأنياب الكبيرة . ولم يكن فى واو ميزان نزنها به فقدردنا ثمنها بألف وخمسمائة جنيه وجاء مع محمد أفندى على كتاب من سباركس بك وفيه جدول بالهدايا التى اختار السلطان أن تهدي إليه فبعث به البكباشى بلنوى إلى السردار وطلب منه منه إرسال الهدية وكان معظمها أنسجة وسكر وشاى وذخيرة وكونياك وقيمتها نحو مائة جنيه .

### الأسود فى واو

كان عندنا فى واو قطيع من الغنم وبضع بقرات كان يخرج بها أحد الجنود كل يوم فترعى خارج الزرىبة ثم تعود للمبيت فيها فاتفق ليلة أن باب الزرىبة ترك مفتوحاً فجاء ثلاثة أسود مهتدية برائحة البقر والغنم ودخلت الزرىبة تريد إفتراسها وكان دخولها خلسة وسيرها بطيئاً كما علمنا من أثار أقدامها ثم ما لبثت أن رأت الحارس واقفاً والنار موقدة أمامه فارتدت مذعورة وهى تعدوا عدواً فكانت آثارها وهى داخلية مختلفة عن آثارها وهى خارجة .

ثم بعد أيام رأينا أحد الجنود الموكلين بحراسة الزرع مسرعاً إلى الزربية وكنت واقفاً مع البكباشى بلنوى فلما رأنا قال الديديبان فى الذرة يريد بالديديبان الأسود فأسرع كل منا إلى بندقيته وسرنا معه فلما وصلنا إلى الزرع قال لنا الجنود الذين هناك أن ثيتلا دخل الزرع ووراءه ثلاثة أسود تطارده وكادت تفتك به لكنه نجا منها فرجعت الأسود مغضبة ودخلت أجمة أشاروا إليها ولم تكن على أكثر من مائة متر منا . وبينما نحن نتكلم رأينا رجلاً مقبلاً نحونا وهو يسير الهيناً وقد وضع حربته على كتفه كأن رؤيته رجال الحكومة جعلته فى مأمن على نفسه ولم يكن يدرى أن الأسود على بضع خطوات منه . وكان سائراً نحوها فلما وصل إليها زارت زئيراً ارتجت له الغابة فوثب وثبة لا أظنه ينساها . وعلمنا من زئير الأسود مكان وجودها تماماً فسرنا نحوها خطوة خطوة لا يسمع صوت لمشيئنا فلما ولجنا الأجمة وجدنا العشب فيها قد بلغ أغصان الشجر فلم نقدر أن نرى شيئاً حولنا وما شعارنا إلا والأسود قد زارت وهى على أربعة أمتار منا لكننا لم نرها بل رأينا اهتزاز العشب لما نهضت وتوجه وهى سائرة وكان الجنود وبعض المتفرجين خارج الأجمة فرأوا الأسود قد خرجت منها ودخلت أجمة أخرى دلونا عليها فدخلنا وراءها وإذا بها قد وثبتت على عشر خطوات منا لكن العشب حجبها عنا فلم نر إلا ظهورها فأطلق البكباشى بلنوى الرصاص على أحدها فأخطأه أما أنا فأمسكت عن رميها . وعادت الأسود واختبأت فى أجمة ثالثة فقامت للبكباشى لا أرى فائدة من دخولنا كلينا من جهة واحدة فإن الأسود تجد مخرجاً من الجانب الآخر فما قولك أو دخلنا متقابلين قال حسن اذهب إلى الجهة الأخرى . فدرت حول الأجمة ولم أكد أصل إلى جانبها الآخر حتى خرج على أسد والبوتان وقفت لبوة منهما لحظة واحدة فأطلقت النار عليها لكننى خطأتها . ووجدت الأسود أنها بين نارين فأخذت تعدوا من مكان إلى آخر وأنا لا أراها بل أسمع وقع أقدامها كوقع حوافر الخيل ثم مرت أمامى والعشب يجبها عنى ونجت منا أو بالحرى نجوناً منها لأن حصرها بيننا كان خطأ منا .

### عودة سبركس بك

وعاد سباركس بك وجماعته من بلاد النمام وكانت الحمى قد أنهكت قواهم ولم تكن نحن في واو أقوى منهم وكنت مقياً مع كامل أفندى في منزل واحد والحمى ملازمة لنا . وكان عند سباركس بك طباخ على جانب عظيم من الظرف لكنه كان شديد الميل إلى الوسكى وهى عزيزة جداً في تلك البلاد فاستعاض عنها بنبيد الذرة ويعرف في السودان بالمريسة . فاتفق يوم وصولهم أنه مر أمام منزلنا فأدخل رأسه ليرى من فيه فرأى كلا منا على فراشه فقال مالكما قلنا هى الحمى قد جعائنا كذلك . وكان رحمه الله يرى زجاجة الويسكى ولو وراء حائط فلمحت عيناه زجاجة عندنا فقال « دى إيه دى » قلنا زجاجة وسكى هل لك في جرعة منها قال لا بأس وشرب جرعة أبقت في الزجاجة ثلثيها وانصرف . ثم ما لبث أن عاد يسأل عن صحتنا وبلغ جرعة أخرى وكثر اهتمامه بنا وترداده علينا وعلى الزجاجة في ذلك اليوم فلما جاء العصر انقطع عنا فقلت لكامل أفندى أظن صاحبنا قد سكر ثم جاء البكباشى هيمس في الصباح التالى وقال ماذا عملت بالطباخ قلت ماذا أصابه وظننت أنه مات قال قد سكر سكرة لم يبق منها حتى الآن والبلك يرجو منك أن لا تسقيه شيئاً فيما بعد فإنه تركه أمس بغير عشاء قلت هى آخر زجاجة عندى وقد أشفقت عليه لأنه لم يذق منذ ثلاثة أشهر غير المريسة والماء العكر .

اليوزباشى أحمد كامل

هو رفيق من رفقاء هذه الرحلة . اليوزباشى أحمد أفندى كامل . لم أدر وأنا أكتب رسالتى إلى مصر إنه كان في أقصى أنحاء السودان يقاتل في مقدمة جنوده هو ومن معه من الضباط حتى قتلوا جميعاً فإن الحكومة أنفذت تجريدة في شتاء ( هذا العام ) للاقتصاص من بعض القبائل المتمردة بين أعالي النيل وبلاد الحبشة وقد كان أخى معها فكتب إلى ، يقول إنه سمع من الضباط

المحنكين الذين شهدوا أكثر الوقائع الحربية في السودان أنهم لم يكابدوا في المشاق ما كابدوه هذه المرة ثم جاءتنا الأخبار بوقوع بلوك من البيادة الراكبة في كمين من العصاة فقتل ضباطه جميعهم مما يدل على أنهم كانوا في مقدمة جنودهم وكان كامل أفندى واحداً منهم .

عرفت هذا الشاب قبل سفرنا في بحر الغزال وأقمنا هناك سنة لا يكاد يفارق الواحد منا الآخر وكثيراً ما نمنا جنباً إلى جنب الأرض وطاؤنا والسماء غطاؤنا . ورأيت منه شاباً كريم الأخلاق حسن المعشر وضابطاً نشيطاً لا يكاد يعرف الكلل وقد كان له شأن يذكر بعد عودتنا من بحر الغزال فإنه أبلى بلاء حسناً في موقعة جيروك على النيل الأزرق وقبض بيده على النخاس محمود وكان قد خرج على الحكومة ثم قاده منيته مرة أخرى إلى أعلى النيل حيث وافاه القدر المحتوم فمات الجندى الباسل رحمه الله رحمة واسعة .

### النمانم

في الجزء الجنوبي من بحر الغزال والجزء الشمالي من ولاية الكونغو جيل من الناس يعرفون عند عرب السودان بالنمانم أو النيمانم وقد روى عنهم قبل دخول الأوروبيين إلى تلك البلاد أنهم من أكلة لحوم البشر ولا شبهة الآن في صحة هذه الرواية . ولفظة النمانم هذه أصلها « نيام نيام » بلغة الدنكا ومعناها شره أو أنهم وهو الاسم الذي أطلقه الدنكاويون على هؤلاء القوم فشاع وتغاب على إسمهم الأصلي الذي يعرفون به فيما بينهم وهو الأزندى .

والنمانم على رغم أكلهم لحوم الناس أرق كثيراً من الدنكا والشلك الجوز والبنقوا وغيرهم من قبائل السود التي في بحر الغزال ولا بد لإيضاح ذلك من ذكر شيء عن الشعوب والقبائل التي في السودان فإن الذي لا يعرف هذه البلاد قد يظن أن كل سكانها من جنس واحد أو كلهم سود أو زنوج . الجزء الشمالي والشرقي من السودان سكانه النوبيون ( البرابرة ) والبجاة وهؤلاء على الراجح من نسل الآسيويين القدماء . أما أواسطه أي من أبي حمد شمالاً إلى الرنك جنوباً

فأكثرهم عرب رحلوا إليه في أزمان مختلفة ولا تزال بعض قبائلهم معروفة بأسمائها العربية كسليم وجهينة وكناة وغيرها . وفي بعض هذه الأنحاء شعوب من شبه السود كالفنك سكان النيل الأزرق في أعاليه والفوز سكان دارفور في الغرب فإذا اجتاز المسافر الأماكن التي فيها العرب وشبه السود دخل منطقة سكانها كلهم زنوج ألوانهم سود حالكة وهم قبائل كثيرة أشهرها دنكا والشلك والنوير فتى وصل إلى الدرجة الخامسة من العرض الشمالى دخل منطقة فيها جيل من الناس يختلفون تمام الاختلاف عن السود وهذه المنطقة واقعة على جانب خط الاستواء والشعوب التي فيها مزيج من الأسويين والسود أقل سواد من هؤلاء وأرق كثيراً في المدنية وأشهرهم النمام في الشرق والفور في الغرب ويعرف هؤلاء عند العرب بالفلاتة وهم مسلمون متمسكون بالإسلام ومنهم معظمهم سكان الكنفو الفرنسي وقيم بعضهم في السودان المصري .

وقد كانت رحلة سباركس بك كما مر إلى بلاد النمام حيث لقيه أحد سلاطينهم واسمه طنبورة . واصعب جدا معرفة أسماء القبائل والأمكنة والسلاطين في بحر الغزال فكثيراً ما تدعى القبيلة باسم سلطانها أو شيخها ثم إذا مات تغير اسمها بتغيره ولا أدري هل هذا الاسم أى طنبورة اسم السلطان أو اسم القبيلة . وقد روى سباركس بك وجماعته شيئاً كثيراً عما رأوه في تلك البلاد فقالوا إن السلطان يعرف العربية وقد كان يدين بالإسلام في زمن الحكومة القديمة وهو أقرب إلى التمدن من كل السلاطين الذين لقوهم في تلك البلاد عدد رجاله أربعة آلاف مقاتل بعضهم مسلح بالبنادق والبعض الآخر بالقوس والحراب . وقالوا إن الماشية قليلة جداً في تلك البلاد لكن الزراعة والخيرات كثيرة فيها لاسيما زراعة الموز والذرة والتيلبون . أما لباسهم فهو وشاح يصنعونه من لحاء شجر يعرف عندهم بالركو ينقعونه في الماء ويدلكونه حتى يلين فيصير كأنه نسيج من الصوف وقد يخطون منه أثواباً .

أما الحيوانات في تلك البلاد فكثيرة جداً وهي الأسد والفيل والحاموس والثور الوحشى على أنواعه والكركدس والزراف والنعام والبعام أى الشننيزى . ولقى البكباشى هيمس قطيعاً من القبيلة على مقربة من مكان نزل الجنود فيه فانتقى فيلاً كبيراً



منها وتبعه حتى صار على مقربة منه وكانت الشمس قد غربت فرماه بالرصاص فجحرك لكنه لم يقع بل نجا منه . وكان معه رجل من الأهالي فعادوا إلى المعسكر فلما كان الصباح التالى رجعا إلى المكان الذى كان الفيل واقفاً فيه واقتفيا أثره حتى رأياه فرماه بالبكباشى وقتله . وقد قال لى إنه لم يكذب يلقى الرصاص عليه حتى رأى فيلا آخر وراءه كاد أن يلمسه بخراطومه ففر منه ثم عاد وقطع نابى الفيل الذى قتله ولحق بالخنود وكانوا قد ارتحلوا من مكانهم .

### التماسيح فى أعلى النيل

كانت التماسيح فى زمن الفراعنة كثيرة جداً فى مصر فقد روى هيرودوتس أن الكلاب إذا وردت النيل دلفت الماء وهى تعدو خوفاً من التماسيح . وقد انقرضت التماسيح من مصر شاملى أصوان وقلما يرى واحداً منها بين أصوان والخرطوم أما من الخرطوم إلى منابع النيل فلا يعلم عددها إلا الله والنزول فى الماء فى بعض الأماكن لا سيما فى الأنهار الصغيرة التى تمتد النيل ضرب من الجحش فقد ذكر لى أحد الضباط أنه وقف مرة على شاطئ نهر التونج وعد التماسيح التى رآها وهو واقف فى مكانه فكانت أربعة وثلاثين تمساحاً بعضها فى الماء وبعضها على شاطئ النهر . ويقال إنه قلما يقتل تمساح كبير فى أعلى النيل ولا يرى فى أمعائه مالا يقوى على هضمه من آثار الادميين كالشعر والخرز وأساور النحاس وكثيراً ما كانت التماسيح تفرس حميرنا إذا قربت من الشاطئ لترد الماء .

واتفق مرة أن جنوداً جاءوا من مشرع الريك ومعهم حمير ويقال أرسلت إلينا من أم درمان بدل الدواب التى ماتت فلما وصلوا وقد بقى النهر بيننا وبينهم قال لى بالبكباشى بلنوى خذ القوارب وات بهم فنقلت الحمير فى القوارب أما البغال فلم أتمكن من نقلها فيها لأنها كانت صغيرة ولا يسع الواحد منها بغلا واحداً فكنت أجعل لكل قارب بغلين أنزلهما فى الماء فيجرهما الجحش وهم فى القارب حتى إذا وصلوا بهما إلى الجانب الآخر من النهر عادوا وأخذوا غيرهما

وهكذا حتى عبر أكثرهما وبقي بغلان منها فلما وصل الجنود بهما إلى منتصف النهر رأيت كأن تياراً دفعهم وهم يجذفون بكل قواهم ثم كأنهم تغلبوا على التيار ووصلوا إلى الضفة الأخرى وخرجوا بالبغاين . وكنت لا أزال واقفاً على الجانب الآخر من النهر فرأيت بغلا منهما بغير ذنب فعبرت لأرى ماذا أصابه فإذا ذنبه مبتور وقطعة كبيرة من فخذيه قد ذهب وهو يشخب دماً فعلمت أن تمساحاً قبض عليه في الماء وجره ولم يتركه حتى أخذ ذنبه وقطعة كبيرة من فخذيه . وقد بقي هذا البغل حياً وعاد معي بعد ذلك بشهرين إلى مشرع الريك .

#### سفر سباركس بك إلى مصر

واشتدت الحمى علينا ولزم سباركس بك منزله فكان لا يخرج منه إلا نادراً ولم تكن الحمى تفارقه وثقات وطأها على فازمت فراشى . وجاعنى البكباشى هيمس عداندا فقال هل تريد شيئاً قلت سيأتينى من أم درمان شىء كثير من الخرز والنحاس فى البريد القادم فحزنا لو أعطانى سباركس بك منه خرزة من خرز الحكومة أشتري بها شيئاً من اللبن حيناً بعد آخر قال سأسأله ذلك ثم ما لبث أن عاد ومعه خمسون خرزة وقال ليس عند الحكومة إلا خمسمائة خرزة وهى لا تكفى لمشتري القوات للعساكر لكن عندى مائة خرزة فخذ نصفها خمسون خرزة شىء يسير جداً لكن لم يكن فى واو غيرها وغير الخمسمائة التى فى مخازن الحكومة هى كل ما عندها فكأنه أعطانى نصف ثروته . وعزم سباركس بك على السفر إلى مصر فأناوب عنه البكباشى بانوى وجمع الجنود والضباط وودعهم وسار إلى مشرع الريك ومعه البكباشى هيمس وكامل أفندى ومحمد أفندى على وبعض الجنود فقال لى البكباشى هيمس إبق هنا بضعة أيام ثم الحق بنا واتفقنا على أن أكون فى مشرع الريك فى أول سبتمبر فأسافر فى الباخرة التى تنقل البريد منا فى أول كل شهر إلى التوفيقية على النيل الأبيض ثم انتقل هناك إلى الباخرة التى تنقله منها إلى الخرطوم وكانت قد صارت عاصمة السودان وانتقلت إليها دواوين الحكومة من أم درمان فى غيابنا واتفق بعد سفرهم أن البكباشى

بلنوى ضعفت قواه كثيراً. فأشرت عليه بالسفر معي فأبى فقالت أبقى إذاً معك قال لا بل تسافر وألح على بالسفر وقال إن البكباشى هيمس يكون فى واو بعد أيام فلا أبقى وحدى زمنا طويلا فلما جاء اليوم المعين رأيته كأن الوحشة قد غلبت عليه فقال حبذا لو بقيت معي أياماً قلت أبقى شهراً . وكان البكباشى هيمس فى مشرع الريبك ينتظر وصولي ولم يعلم أنى بقيت فى واو فلما لم أصل فى اليوم المعين ظن أن مكروهاً أصابنى على الطريق فأنفذ رسولا ومعه كتاب قال فى فيه « قل لى أين أنت الآن وماذا أصابك إن الباخرة تنتظرك إلى مساء اليوم الأول من الشهر » فأخذ الرسول عصا وشق أحد طرفيها ووضع الكتاب فى الشق وسار على قدميه ثمانية أيام حتى وصل إلى واو ثم جاء البكباشى هيمس بعده ببضعة أيام فدهش لما رأى وقال ظلمتك فى العالم الآتى .

#### العودة إلى مصر

وبقيت فى واو إلى موعد البريد التالى فلما حان وقت السفر أرسلت أمتعى إلى الضفة الأخرى إلى النهر وبت هناك وسرت فى الصباح التالى ومعى عشرة جنود وعشرة حمالين وكان معنا فى واو خمسة مسجونين حكم عليهم فى مصر بالأشغال الشاقة مدى الحياة لارتكابهم جناية القتل وقد مضى على كل منهم بضع عشرة سنة فى سجون ترى وسواكن وأم درمان وكانت صناعة بعضهم البناء والبعض الآخر النجارة فأرسلتهم الحكومة إلى واو لبناء المنازل وكانوا بغير قيود فى أرجلهم لأن لا خوف من فرارهم فى تلك البلاد والفرار فيها أشد خطراً من البقاء فى ضيافة الحكومة وكان اثنان منهم سوريين أحدهما من حوران وهو شيخ كبير ذو لحية بيضاء والثلاثة الآخرين مصريين فأصيب أحد هؤلاء المسجونين بالحمى فأخذته معى إلى الخرطوم وكان اسمه عبد الرحيم وهو من كبار الأشرار وارتكب القتل مراراً منها مرة وهو فى السجن فحكم عليه بسبع سنوات أخرى أى أضيف صفر من السنين إلى مدة الحكم السابق ولعل هذا الصفر كان مكافئة له لأن المقتول كان سجيناً آخر لا يقل عنه شهرة ولما كان عبد الرحيم

هذا نحيف البنية وقد ربى في رفاة من العيش أركبته البغل الأبر الذي مر ذكره ولم يكن معي غيره من البغال فكان هو يركب وأنا أسير على قدمي فسرت ثلاثة عشر يوماً وعبد الرحيم لا يفارق ظهر البغل ولعله لا يزال حتى الآن يسرح ويمرح في ضيافة الحكومة وسرنا من واو في أوائل أكتوبر وفصل المطر في أواخره وكانت المياه قد غمرت البلاد في كثير من الأماكن والعشب قد ارتفع إلى ما يزيد على قامة الإنسان فكنا تارة نخوض المياه أميالا وتارة نسير بين العشب فيعيقنا عن السير فنفرقه بأيدينا وبعد مسير ثلاثة أيام والحمى ملازمة لي خارت قوايا وانتزحت تحت شجرة لا أعى على نفسي وبقيت كذلك يوماً كاملاً ثم أفقت وعدنا إلى المسير ولم نرى من الصيد في هذه السفرة إلا نعامة وظلها فقتلت الظلم وأخذت ريشة . وبلغنا مشرع الريك وبعد مسير ثلاثة عشرة يوماً فلقيت هناك الضباط الذين جاءوا من أم درمان بدلاً منا وكان بينهم البكباشي سكوت باربور وهو لا يكاد يصدق أى مبي يأتيه الأمر بالسفر إلى داخل البلاد ولم يكن يعلم ما قدر له من غدر الأهل به ولم تأت باخرة البريد في اليوم المعين وكنت أخاف أنها إذا تأخرت عن الحىء لا أصل إلى التوفيقية قبل قيام البريد منها فبأست من وصولها وعلمت أنى سأتى شهراً آخر في بحر الغزال وإذا باخرة تصفر فأسرعت إلى شاطئ النهر لأراها فإذا هى باخرة اللقنتنت فل فظننته قادماً من بحر الجور لأخذ المؤونة كالمعتاد فلما رآنى قال أسرع إلى الباخرة وآتى بأمتعتك فقد علمت أنك في انتظار باخرة البريد ولما لم أرها مرت بي في طريقها إلى المشرع جئت ببأخرتى لأوصلك إلى التوفيقية قبل سفر البريد منها فنقلت أمتعتي وودعت الضباط والجنود وصعدت الباخرة وأنا أكاد أطير فرحاً وقبل مسيرنا بقميل رأينا البكباشي بلنوى قادماً من واو فقلنا له ماذا جاء بك قال قد أجبرنى البكباشي هيمس على السفر إلى مصر ثم صعد معنا إلى الباخرة وأقلعت بنا فكنا نسير ليلاً ونهاراً حتى وصلنا إلى التوفيقية فإذا باخرة البريد قد أقلعت منها فواصلنا السير ولحقنا بها في فاشوده وصعدنا إليها ثم شكرنا اللقنتنت فل ثم ودعناه وعاد هو إلى بحر الغزال وسرنا نحن شمالاً إلى الخرطوم فوصلناها في أواسط شهر أكتوبر وكانت عيناى لا تفارق عبد الرحيم لأنه صار في بلاد مأهولة ويخشى

فراره فسلمته إلى السجن وذهبت إلى المستشفى وبعد أيام سافرت إلى مصر فوصلت إليها بعد قيامي من واو بستة وأربعين يوماً .

### خاتمة الرحلة

ذكرت رجوع أكثر الضباط الذين كانوا في بحر الغزال وسأذكر ما حدث في تلك البلاد بعد عودتنا منها وما أصاب الضباط الذين كانوا معنا مما لم أذكره في سياق الرحلة .

### مقتل البكباشي سكوت باربور

هو أحد الضباط الذين لقيتهم في مشرع الريك في طريق من واو إلى الخرطوم ولم أكد أرتحل من بحر الغزال حتى سافر من مشرع الريك إلى رومبك ثم سار منها إلى بلدة يقال لها شامبي على النيل الأبيض بين مقاطعة اللادو وفاشودة وكان قد جاءها على باخرة من الخرطوم تحمل فصيلة من الجنود وثمانية وعشرون جملاً وحمارين وبغلاً فأنزل الجمال والدواب وسار بها عائداً إلى رومبك ومعه تسعة من الجنود المصرية وتسعة جنود سودانية وبعض المهاجرين وبعد مسير بضعة أيام وصل في صباح العاشر من شهر يناير ١٩٠٢ - إلى نهر يعرف ببحر النعام فنزل عليه للمقبل وسرح الجمال والدواب وتفرق العساكر هنا وهناك بعضهم للعمل وبعضهم في طلب الراحة وكانت النهر بطيخة صغيرة قد اجتمعت فيها أفراس النهر فأخذ آلة تصوير كانت معه وذهب ليصورها ثم صاد ثيتلاً للجنود وعاد إلى المعسكر فوجد أن شيخ تلك الناحية واسمه إميانج متيانج قد بنى له سقيفة فجلس تحتها وجاء جماعة من الأهالي وهم من عشيرة من الدنكا تعرف بالأفار فأخذوا يتمشون في المعسكر ذهاباً وإياباً واختلطوا بالجنود فلم يظن أحد بهم سوء لأنهم كثيراً ما كانوا يفعاون ذلك متى رأوا جنوداً نازلة بينهم وجاء إميانج ومعه أخواه ورجلان آخران ودخلوا في السقيفة مسلمين ومع أحدهم قذح (١٦)

من البن فقدمه للبكباشى وجلسوا يحادثونه ثم غافله أحدهم واختطف بندقيته وكانت بجانبه وطعنه آخر بجريته وهجم الرجال الذين بالمعسكر على الجنود وهم غافلون وقتلوهم طعناً بالحرب فلم ينج أحد من المصريين أما السودانيون فنجا منهم أربعة واحد عبر النهر سباحة وعاد إلى شامبي والثلاثة الآخرون فروا إلى رومبك وأخبروا بما رأوا فأنفذت الحكومة سريتين لقتال الآفار والاقتصاص منهم فسارت إحداهما من الرومبك يقودها الميرالاي هنريك والأخرى من شامبي وقائدها الميرالاي ستاك بك وجرت عدة مناوشات بين الجنود والآفار انهزم فيها العصاة وقتل كثيرون منهم وتشتت شمل الباقين وشهد البكباشى هيمس هذه المعارك وأبلى بلاء حسناً وجرح جرحاً خفيفاً ولما وصلت الجنود إلى المكان الذى قتل فيه سكوت باربور والذين معه لم يروا إلا عظماً مبعثرة ولم يجدوا من رفاقه إلا جمجمته وقد عرفوها من أسنانه وكان بعضها محشواً بالذهب ثم عثروا على بعض ملابسه وكانت الحرب قد مزقتها تمزيقاً .

#### مقتل القائم مقام أرمسترنج بك

هو أحد الضباط الذين دخلوا بحر الغزال — بعدنا فلما كانت سنة أوائل ١٩٠٣ أخذ سرية من الجنود السود وجاؤوا بشأ إنكليزياً وصار قاصداً ناحية من بلاد النمان عليها سلطان يقال له يانبوا فبعد مسيرة بضعة عشر يوماً وقد اقترب من حدود بلاد السلطان نزل فيه أحد الأيام للمقيل ثم لما جاء العصر خرج في طلب الصيد ومعه جنديان فرأى قطيعاً من الأفيال فانتقى فيلاً منها وأخذ يقترب منها شيئاً فشيئاً ووقف الجنديان يرقبانه وإذا فيل قد هجم عليه من ورائه وهو لا يعلم فصرخ الجنديان الفيل الفيل فظن أنهما ينبهانه للفيل الذى أمامه فلم يلتفت وراءه بل أشار إليهما أن يسكتا وبقي سائراً والجنديان يتناديان ويقولون الفيل . الفيل . وكان الفيل قد دنا منه كثيراً فأم يريا بدأ من إطلاق النار عليه لإيقافه أو صده عنه فلما سمع أرمسترنج بك إطلاق النار التفت وراءه وإذا فيل هائل قد لف عليه خرطوميه وقذف به فى الهواء . ولما سقط أخذ يطعنه بناييه ويدوسه

بأرجله حتى هشمه تهشياً والجنديان لا يزال يطلقان الرصاص عليه وهو لا يرجع عنه ثم تركه وسار في طريقه . ولما سمع الجنود الذين في المعسكر إطلاق الرصاص ظنوا عدواً فاجأ قائدهم فهبوا لنجدته وساروا في الجهة التي سمعوا الصوت منها فإذا الجنديان عائدان فأخبراهم بما رأيا . ولما وصلوا إلى المكان الذي كان فيه لم يعرفوه لولا ثيابه وشهادة الجنديين الذين كانا معه . وعلم ما نفى ابن السلطان ونائبه في تلك النواحي بما أصاب قائد السرية فأخذ يدبر لها المكاييد في سيرها وعلم الجاويش أنه يريد الغدر بها في ليلة معلومة فأوقد النيران وترك الأمتعة والدواب ليوهم الأعداء أنه غافل عنهم وانسل هو والجنود في أوائل الليل وقفل بهم عائداً إلى التونج وجد في السير حتى قطع في الليلة الأولى أربعين ميلاً ولم يقف حتى علم أنه قد نجا هو ومن معه .

#### مقتل البكباشي هيمس

وفي أوائل سنة ١٩٠٤ أنفذت الحكومة سرية أخرى لاحتلال بلاد السلطان يانبيو وكان له ابنان أحدهما مانتى الذين مر ذكره والآخر يقال له ركيئا وهو عامل أبيه من ناحية أخرى ولما وصلت الجنود إلى بلاده فاجأها على غرة وكان البكباشي هيمس في مقدمتها . وقد أخبرني من شهد هذه الموقعة أنه وقف يقاتل وحده حتى سقط في مكانه فلما وصل الجنود إليه وجدوه مصاباً بجرح في رأسه وحوله جثث الأعداء فحماوه إلى التونج حيث توفي بعد أيام . وبعد مضي سنة سار الميرالاي بانوى بك بفصيلة من الجنود قاصداً بلاد يانبيو فاجرت بينه وبين السلطان موقعة وحده قتل فيها السلطان وبعض رجاله واحتلت الحكومة بلاده .

هؤلاء هم الضباط الذين قتلوا في تلك البلاد وكنت أود أن أختم رسالتي بما يسر القراء لكن لا بد من ذكر ما أصاب سائر رفقاء هذه الرحلة . فسباركس باشا عين بعد عودتنا مديراً لسواكن ثم سافر إلى بلاد الإنكليز وتوفي فيها . وعاد الميرالاي بانوى بك والقائمقام فل بك إلى بحر الغزال وتوفيا هناك . وبقى الصاغ قولاغاسي على أفندي وهبي والملازم الأول محمد أفندي صبرى في تلك البلاد

وتوفيا فيها وقتل اليوزباشى محمد أفندى على فى إحدى مواقع كردفان واليوزباشى أحمد أفندى كامل فى تجريدة الأنوك كما مر سابقا .

### مستقبل البلاد

يتوقف مستقبل تلك البلاد وغيرها من الأنحاء الاستوائية على إبادة البعوض منها فبحر الغزال بلاد واسعة الأرجاء وافرة كثيرة المياه . هى جنة من جنات الدنيا لولا هذه الحشرة الصغيرة التى قوضت أركان الشرق وقضت على دولتى اليونان والرومان . والحرب قائمة الآن بين البشر وبين هذه الحشرات التى تنقل هذه الأمراض كالبعوض والذباب الأهلى وذباب مرض النوم والبق والبراغيث ولعل البعوض أشدها ضرراً بالإنسان وهو والمشاحنات الدينية أعظم الضربات على البلدان الشرقية . أما كثرته فى بعض الأنحاء الاستوائية فتفوق الوصف وليس من السهل إبادة منها فالمستنقعات التى يتولد فيها مساحتها ألوف من الأميال ويتعذر صرف المياه منها لأن أكثرها سهول منبسطة ولأن الأماكن التى تجرى فيها منابع النيل وسواعده فى أعاليها كانت كلها بطيخة واحدة فى سالف الدهر ولا يزال سطح الماء فيها على نسبة واحدة تقريباً .

أما هواء البلاد ف معتدل جداً فى الشتاء وهو فصل الجفاف فى الأنحاء الاستوائية ورطب جداً فى فصل الصيف وهو فصل المطر فيها ويقال بوجه الإجمال أن حرها أقل من حر البلدان التى على جانبي المدارين كصعيد مصر والنوبة وبعض أنحاء بلاد العرب كالحجاز وتهامة وغيرها من البلدان كبلواخستان وبعض أنحاء الهند وأستراليا .

وقد مر بنا ذكر الغابات وكثرتها فى تلك البلاد وما فيها من الشجر وأهمها شجر المطاط وكثرة حيواناتها ومراعيها الطيبة وخصب أرضها ففيها من موارد الرزق شئ كثير لكنها ستبقى للسود ولا يقوم للبيض فيها قائمة ما زال البعوض فيها .

الدكتور أمين المعلوف



ولد الفريق الدكتور أمين المملوف في الشويفات ببلبنان عام ١٨٧١ وتلقى علومه في الجامعات الأميركية في بيروت وحصل على دبلوم كلية الطب ( ١٨٩٤ ) وفي سنة ١٨٩٨ جاء مصر والتحق بالقسم الطبي ( الجيش المصري ) برتبة الملازم الأول وبقى به إلى ١٩٠٦ بعد أن ترقى لرتبة يوزباشى وقد شهد معركة أم درمان ورافق حملات الكاكا وبحر الغزال وغيرهما . وفي عام ١٩١٥ انتظم في الحرب العظمى برتبة يوزباشى ووكيلا لكبار أطباء فرقة العمال في مصر ثم استقال وعينه المغفور له الملك حسين كبيراً لأطباء الجيش والصحة في الحجاز ثم استقال والتحق بالجيش العربي برتبة قائمقام ورافق الجيش المذكور عند فتح سوريا ولما استقرت الحالة عين فيها مديراً للكلية الطبية العربية ومستشاراً بوزارة الخارجية في عهد اعتلاء المغفور له الملك فيصل عرش سوريا وقبل أن يدخل الجيش الفرنسي إلى دمشق ترك سوريا وعين في سنة ١٩٢١ مديراً للأمور الطبية في الجيش العراقي برتبة عقيد ( قائمقام ) ثم رقى إلى رتبة زعيم ( أميرالاي ) وأحيل إلى المعاش عام ١٩٣٣ برتبة فريق وتوفي سنة ١٩٤٣ ومنح في خلال خدمته عدة أنواط ونيشين وكان في جميع خدماته لم ينقطع عن الدرس والبحث والتأليف . ونشرت له عدة مقالات علمية في المجالات المعروفة إذ ذاك وبينها المقتطف .

ومن أشهر مؤلفاته المطبوعة : معجم الحيوان والمعجم الفلكي ( بالعربية والإنجليزية ) راجع عنه :

- ١ - رفائيل بطي : لغة العرب ؛ عام ١٩٢٧ ص ٣٩١ - ٣٩٢
- ٢ - الأمير مصطفى الشهابي : مجلة المجمع العلمي العربي دمشق ١٨ ( ١٩٤٣ ) ص ٢٥٨ -

٢٥٩

- ٤ - الدكتور مرشد خاطر : المقتطف ١٠٢ ( ١٩٤٣ ) ص ٤١٧ - ٤١٨
- ٥ - محمود مصطفى الدمياطي : المقتطف ١٠٢ ( ١٩٤٣ ) ص ٤٧٩ - ٤٨١
- ٦ - رسائل أحمد تيمور باشا إلى الأب أنستاس ماري الكرمل : ص ٨٤ طبعة كوركيس عواد وميخائيل عواد بغداد ١٩٤٧

استقينا هذه المعلومات من السيد كوركيس عواد ببغداد وسامى الجسرى في القاهرة فاهما الشكر

( المحرر )